



Critérios de Avaliação da Educação Pré-Escolar

2024/ 2025

Conselho de Docentes da Educação Pré-Escolar

“Avaliar o processo e os efeitos, implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução. A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de avaliação para o educador. A sua reflexão, a partir dos efeitos que vai observando, possibilita-lhe estabelecer a progressão das aprendizagens a desenvolver com cada criança. Neste sentido, a avaliação é suporte do planeamento.”

In OCEPE, 2016

Na educação pré-escolar, a avaliação assume uma dimensão eminentemente formativa pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se centra mais nos processos do que nos produtos. É uma avaliação formativa que tem como ponto de partida o princípio de que a criança é protagonista da sua aprendizagem, que envolve a criança de forma ativa num processo de autorregulação, de modo que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. Este processo de avaliação formativa implica o envolvimento direto da criança, descrevendo o que faz como e com quem, como poderia continuar, melhorar ou fazer de outro modo. É, pois, uma avaliação de carácter holístico que tem em conta a experiência de cada criança, a sua individualidade e os contextos sociofamiliares em que se integra.

Uma avaliação formativa com estas características específicas implica necessariamente um processo contínuo e sistemático de recolha de informação, que uma vez analisada e interpretada, sustenta a tomada de decisões adequadas e promove a qualidade das aprendizagens. Esta avaliação é feita, quotidianamente, em contexto de interação social no jardim de infância, dentro e fora da sala do grupo.

Princípios

Cabe a cada educador avaliar, numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente, os processos educativos, o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo, tendo em conta os seguintes princípios:

- Carácter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;
- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à construção e gestão do currículo definidos nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar;
- Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados;
- Carácter formativo;

- Valorização dos processos e dos progressos da aprendizagem de cada criança;
- Promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

Finalidades da avaliação

- Recolher informações que permitam regular o processo educativo;
- Refletir sobre os efeitos da ação educativa, de modo a estabelecer a progressão das aprendizagens a partir da avaliação de cada criança e do grupo;
- Permitir à criança participar na sua autoavaliação, tomando consciência dos seus progressos;
- Dar a conhecer, aos encarregados de educação, informação sobre o desenvolvimento global da criança.
- Facilitar a transição e a continuidade entre a educação pré-escolar e o 1º ciclo, através da comunicação dos processos desenvolvidos e dos progressos de aprendizagem de cada criança;
- Valorizar as conquistas e descobertas da criança ao longo do seu percurso no Jardim de Infância.

Processos de avaliação

- Avaliação diagnóstica será efetuada no início do ano letivo e /ou sempre que seja necessário aferir competências, pretendendo conhecer o que cada criança e o grupo, já sabem e são capazes de fazer.
- Autoavaliação visa promover a participação da criança na avaliação possibilitando o seu envolvimento na construção do processo educativo.
- Avaliação formativa que define a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo para a elaboração, adequação e reformulação do projeto curricular do grupo.

Objeto da avaliação

A avaliação incide sobre as competências definidas nas Áreas Curriculares das Orientações Curriculares da Educação Pré-Escolar.

ÁREAS CURRICULARES	DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	COMPONENTES	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL			Construção da identidade e da autoestima	
			Independência e autonomia	
			Consciência de si como aprendiz	
			Convivência democrática e cidadania	
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita		Comunicação oral	
			Consciência linguística	
			Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	
			Identificação de convenções da escrita	
			Prazer e motivação para ler e escrever	
	Matemática			Números e Operações
				Organização e Tratamento de Dados
				Geometria e Medida
				Interesse e curiosidade pela Matemática
	Educação Física			Desenvolvimento da consciência e domínio do corpo Exploração livre do espaço do movimento e dos materiais
	Educação Artística		Artes Visuais	Acesso à arte e à cultura artística
			Jogo Dramático/ Teatro	Desenvolvimento da criatividade e do sentido estético Interligação de audição, interpretação e criação
			Música	
			Dança	
	CONHECIMENTO DO MUNDO			Introdução à Metodologia Científica
				Abordagem às Ciências
Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias				

Instrumentos de avaliação

Avaliar é um ato pedagógico que requer uma atitude e saber específico que permitam desenvolver estratégias diversificadas que passam por:

- Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados
- Observação da criança em ação
- Entrevistas
- Fotografias
- Registos de autoavaliação
- Análise dos trabalhos produzidos pelas crianças
- Portefólios/ dossiers de aprendizagem construídos com as crianças
- Outros

Responsáveis pelo processo educativo

A avaliação é da responsabilidade do educador titular de grupo e compete-lhe definir uma metodologia de avaliação de acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, capaz de integrar de forma articulada os conteúdos do currículo e os procedimentos e estratégias de avaliação a adotar. No processo de avaliação, para além do(a) educador(a), intervêm ainda:

- A Criança – participação na avaliação da sua aprendizagem;
- A Equipa Educativa – partilha de informações entre docentes, assistentes, outros técnicos ou agentes educativos;
- Os Encarregados de Educação – envolvimento no processo educativo;
- O Departamento da Educação Pré-Escolar – reflexão e partilha de dados relevantes entre os docentes do departamento;
- Outros agentes que participem diretamente no desenvolvimento da criança.

Comunicação da avaliação

1. Aos Encarregados de Educação - no final de cada período escolar com a entrega dos registos de avaliação, através da plataforma INOVAR. Excecionalmente, quando se verifique necessidade.
2. Aos professores do 1º CEB – em reunião de articulação no final do 3º período e no início do ano letivo no processo do aluno.

Em 10/09/2024

Grupo: Ana Martins, Ana Paula Ambrósio, Elsa Piteira, Fátima Ramos, Sandrina Tomás

Critérios de Avaliação 1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos

No âmbito do definido no Decreto – Lei n.º 55 / 2018
Autonomia e Flexibilidade Curricular

Ano Letivo 2024/ 2025

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/ 2025

Critérios de Avaliação do 1.º, 2.º, 3.º e 4º anos

(De acordo com o Decreto – Lei n.º 55/ 2018 de 6 de julho

(Portaria n.º 223-A/2018 de 3/8)

(Despacho n.º 6478/9 de julho de 2017 Perfil do aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória)

(Aprendizagens essenciais)

(Portaria n.º 181/2019 de 11/6)

Disposições Gerais

A avaliação tem uma vertente contínua e sistemática e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades, de modo a permitir rever e melhorar o processo de ensino e aprendizagem.

Finalidades da Avaliação

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, permitindo uma recolha sistemática de informações que, uma vez analisadas, apoiam a tomada de decisões adequadas à promoção da qualidade das aprendizagens.

Objeto da Avaliação

A avaliação incide sobre as capacidades, os conhecimentos, as atitudes e valores e ainda sobre as áreas de integração curricular transversal definidos tendo como referência o Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e aprendizagens essenciais das diversas áreas do 1º Ciclo.

Intervenientes

- O professor;
- O aluno;
- O conselho de docentes;
- O diretor e o conselho pedagógico do agrupamento;
- O encarregado de educação;
- O docente de educação especial e outros técnicos que acompanham o desenvolvimento do processo educativo do aluno;

Critérios de avaliação 1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos

Os parâmetros de avaliação incidem sobre dois grandes domínios:

- Domínio cognitivo – aquisição/aplicação de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades - 70%
- Domínio comportamental e afetivo – atitudes e valores – 30%

Modalidades de Avaliação

- **Avaliação Formativa**
- **Avaliação Sumativa**

Terminologia a utilizar nas Fichas de Avaliação Sumativa

Ao longo do ano letivo, no processo de avaliação do aluno, a terminologia a utilizar na classificação das fichas de avaliação é a seguinte:

Terminologia	Valor Percentual %
Insuficiente	0 - 49
Suficiente	50 - 69
Bom	70 - 89
Muito Bom	90 - 100

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Ciclo

Disciplina de Português

1º, 2º, 3.º e 4º Anos

Domínio Cognitivo		
Organizador	Instrumentos de Avaliação	Peso
	a - Fichas de avaliação	30
Oralidade	b - Tarefas em sala de aula / online	20
Leitura e escrita	c - Trabalho de grupo / pares	20
Educação literária		<hr/> 70
Gramática		
Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação		
Cidadania e desenvolvimento		

Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Peso
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interesse /Empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades) ✓ Organização / Responsabilidade (material, autonomia, assiduidade e pontualidade) ✓ Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula, respeito pelo outro, cooperação) 	Grelha de registo de observação direta	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">30</p>

Português – 1º ano

Níveis Organizador	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Oralidade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
 Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
 Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.
 Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.
 Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.
 Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).
 Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
 Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.
 Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).
 Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
 Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.
 Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.

**N
Í
V
E
L

I
N
T
E
R
M
É
D
I
O**

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
 Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
 Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.
 Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.
 Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.
 Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).
 Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
 Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).
 Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
 Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.
 Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
 Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
 Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.
 Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.
 Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.
 Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).
 Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
 Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.
 Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).
 Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
 Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.
 Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.

Educação Literária	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p>
Gramática	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>

Português – 2º ano

Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organizador				
Oralidade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
 Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.
 Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).
 Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
 Identificar informação explícita no texto.
 Identificar e referir o essencial de textos lidos.
 Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
 Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
 Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
 Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.
 Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
 Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
 Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.
 Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.
 Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
 Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.

N
Í
V
E
L

I
N
T
E
R
M
É
D
I
O

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
 Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.
 Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).
 Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
 Identificar informação explícita no texto.
 Identificar e referir o essencial de textos lidos.
 Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
 Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
 Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
 Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.
 Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
 Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
 Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.
 Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.
 Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
 Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
 Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.
 Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).
 Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
 Identificar informação explícita no texto.
 Identificar e referir o essencial de textos lidos.
 Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
 Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
 Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
 Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.
 Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.
 Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
 Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.
 Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.
 Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
 Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.

Educação Literária	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>
---------------------------	--	---	--

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).
Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.
Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.
Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.
Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.
Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).
Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.
Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.
Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.
Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.
Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).
Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.
Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.
Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.
Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

Português 3º Ano

Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organizador				
Oralidade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio domina sempre): Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	N Í V E L I N T E R	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>

Leitura	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>
Educação Literária	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	N Í V E L I N	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>

Escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	
----------------	---	--	--	--

Gramática	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>
------------------	--	---	---	--

Português 4º Ano

Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organizador				
Oralidade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):</p> <p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Expressão Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):</p> <p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Expressão Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):</p> <p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Expressão Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>

<p style="text-align: center;">Leitura</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p style="text-align: center;">N Í V E L</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	
<p style="text-align: center;">Educação Literária</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p style="text-align: center;">I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	
			<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	

Escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>
----------------	--	---	---	---

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).

Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.

Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.

Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.

Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.

Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).

Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).

Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):

Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).

Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.

Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.

Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.

Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.

Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.

Aplicar processos de expansão e redução de frases.

Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).

Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.

Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).

Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).

Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.

Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.

Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.

Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.

Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.

Aplicar processos de expansão e redução de frases.

Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).

Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.

Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).

Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.

1º Ciclo**Disciplina de Matemática 1º, 2º, 3.º e 4º Anos**

Domínio Cognitivo		
Tema	Instrumentos de Avaliação	Peso
Números Geometria e Medida Dados e probabilidades Álgebra (capacidades matemáticas – avaliadas de forma transversal)	a - Fichas de avaliação.	30
	b - Tarefas em sala de aula / online	20
	c - Trabalho de grupo / pares	20
		<hr/>
		70

Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Peso
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interesse /Empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades) ✓ Organização / Responsabilidade (material, autonomia, assiduidade e pontualidade) ✓ Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula, respeito pelo outro, cooperação) 	Grelha de registo de observação direta	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">30</p>

Matemática – 1º ano

Níveis/ Tema	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Capacidades Matemáticas	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p>

	<p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>		<p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>
--	--	--	---	--

Números

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
 Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.
 Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.
 Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.
 Reconhecer números pares e ímpares.
 Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.
 Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.
 Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.
 Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.
 Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.
 Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.
 Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.
 Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.
 Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.
 Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.
 Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.
 Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.
 Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.

N Í V E L I N T E R M É D I O

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
 Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.
 Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.
 Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.
 Reconhecer números pares e ímpares.
 Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.
 Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.
 Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.
 Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.
 Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.
 Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.
 Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.
 Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.
 Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.
 Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.
 Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.
 Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.
 Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
 Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.
 Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.
 Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.
 Reconhecer números pares e ímpares.
 Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.
 Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.
 Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.
 Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.
 Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.
 Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.
 Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.
 Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.
 Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.
 Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.
 Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.
 Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.
 Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.

Geometria e Medida

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
 Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias
 Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
 Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.
 Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.
 Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.
 Construir, representar e comparar figuras planas compostas.
 Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais
 Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.
 Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.
 Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa.
 Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução
 Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos
 Ler o calendário

NÍVEL INTERMÉDIO

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
 Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias
 Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
 Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.
 Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.
 Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.
 Construir, representar e comparar figuras planas compostas.
 Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais
 Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.
 Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.
 Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa.
 Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução
 Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos
 Ler o calendário

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
 Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias
 Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
 Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.
 Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.
 Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.
 Construir, representar e comparar figuras planas compostas.
 Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais
 Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.
 Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.
 Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa.
 Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução
 Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos
 Ler o calendário

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
 Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.
 Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.
 Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
 Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.
 Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.
 Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.
 Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
 Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.
 Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.
 Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.
 Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.
 Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.
 Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
 Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
 Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.
 Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.
 Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
 Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.
 Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.
 Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.
 Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
 Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.
 Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.
 Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.
 Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.
 Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.
 Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
 Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
 Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.
 Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.
 Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
 Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.
 Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.
 Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.
 Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
 Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.
 Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.
 Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.
 Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.
 Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.
 Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
 Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

Dados e probabilidades

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
Participar na formulação de questões estatísticas sobre umacaracterística qualitativa.
Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.
Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.
Recolher dados através de observação ou inquirição
Usar listas para registar os dados a recolher.
Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.
Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda
Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda
Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.
Decidir a quem divulgar um estudo realizado.
Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
Participar na formulação de questões estatísticas sobre umacaracterística qualitativa.
Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.
Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.
Recolher dados através de observação ou inquirição
Usar listas para registar os dados a recolher.
Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.
Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda
Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda
Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.
Decidir a quem divulgar um estudo realizado.
Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
Participar na formulação de questões estatísticas sobre umacaracterística qualitativa.
Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.
Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.
Recolher dados através de observação ou inquirição
Usar listas para registar os dados a recolher.
Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.
Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda
Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda
Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.
Decidir a quem divulgar um estudo realizado.
Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente

Matemática – 2º ano

Níveis/ Tema	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Capacidades Matemáticas	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extraír a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extraír a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extraír a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p>

	<p>matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>		<p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>
--	---	--	---	--

Números	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p>
----------------	---	-------------------------	---	-------------------------	--

<p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</p> <p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p> <p>Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.</p> <p>Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.</p> <p>Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.</p> <p>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados.</p> <p>Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</p> <p>Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</p>	<p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.</p> <p>Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.</p> <p>Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.</p> <p>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados.</p> <p>Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</p> <p>Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</p>	<p>Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.</p> <p>Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.</p> <p>Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.</p> <p>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados.</p> <p>Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</p> <p>Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</p>
---	---	--	--

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.
 Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).
 Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias.
 Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
 Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).
 Distinguir poliedros de outros sólidos.
 Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.
 Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.
 Reconhecer ângulos retos em polígonos.
 Compreender a hierarquia quadrado, retângulo.
 Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios.
 Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade
 Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades.
 Reconhecer o perímetro de uma figura plana.
 Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.
 Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando uni-

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):

Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.
 Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).
 Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias.
 Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
 Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).
 Distinguir poliedros de outros sólidos.
 Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.
 Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.
 Reconhecer ângulos retos em polígonos.
 Compreender a hierarquia quadrado, retângulo.
 Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios.
 Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade
 Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades.
 Reconhecer o perímetro de uma figura plana.
 Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.
 Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
 Compreender o que é a área de uma figura plana.
 Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas.
 Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.
 Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).
 Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias.
 Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
 Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).
 Distinguir poliedros de outros sólidos.
 Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.
 Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.
 Reconhecer ângulos retos em polígonos.
 Compreender a hierarquia quadrado, retângulo.
 Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios.
 Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade
 Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades.
 Reconhecer o perímetro de uma figura plana.
 Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.
 Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
 Compreender o que é a área de uma figura plana.
 Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas.

<p>dades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender o que é a área de uma figura plana.</p> <p>Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</p> <p>Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Relacionar hora, dia, mês e ano.</p> <p>o Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las.</p> <p>Relacionar o euro com o cêntimo.</p> <p>o Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento.</p> <p>Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.</p>		<p>Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Relacionar hora, dia, mês e ano.</p> <p>o Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las.</p> <p>Relacionar o euro com o cêntimo.</p> <p>o Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento.</p> <p>Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.</p>	<p>Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Relacionar hora, dia, mês e ano.</p> <p>o Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las.</p> <p>Relacionar o euro com o cêntimo.</p> <p>o Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento.</p> <p>Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.</p>
--	--	---	---

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.
 Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.
 Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados.
 Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto).
 Recolher dados através de um dado método de recolha.
 Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.
 Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.
 Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
 Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
 Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
 Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
 Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos.
 Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
 Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.
 Decidir a quem divulgar um estudo realizado.
 Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):

Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.
 Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.
 Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados.
 Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto).
 Recolher dados através de um dado método de recolha.
 Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.
 Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.
 Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
 Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
 Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
 Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
 Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos.
 Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
 Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.
 Decidir a quem divulgar um estudo realizado.
 Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.
 Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.
 Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados.
 Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto).
 Recolher dados através de um dado método de recolha.
 Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.
 Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.
 Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
 Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.
 Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
 Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
 Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos.
 Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
 Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.
 Decidir a quem divulgar um estudo realizado.
 Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
 Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição.
 Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.
 Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão.
 Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
 Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
 Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas.
 Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.
 Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração
 Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.
 Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.
 Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.
 Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
 Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.
 Reconhecer a associatividade da adição.
 Reconhecer a comutatividade da multiplicação.
 Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação.
 Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
 Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição.
 Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.
 Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão.
 Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
 Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
 Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas.
 Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.
 Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração
 Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.
 Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.
 Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.
 Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
 Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.
 Reconhecer a associatividade da adição.
 Reconhecer a comutatividade da multiplicação.
 Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação.
 Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
 Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição.
 Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.
 Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão.
 Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
 Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
 Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas.
 Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.
 Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração
 Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.
 Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.
 Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.
 Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
 Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.
 Reconhecer a associatividade da adição.
 Reconhecer a comutatividade da multiplicação.
 Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação.
 Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.

Matemática - 3º ano

Níveis	(Muito Bom)	(Bo m)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Tema				
Capacidades Matemáticas	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p>

<p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>
--	--	---

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.

Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.

Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.

Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.

Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.

Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.

Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.

Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.

Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.

Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.

Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.

Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.

Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.

Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.

Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.

Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.

N Í V E L I N T E R M É D I O**Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):**

Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.

Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.

Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.

Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.

Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.

Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.

Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.

Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.

Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.

Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.

Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.

Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.

Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.

Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.

Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.

Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.

Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.

Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.

Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.

Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.

Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.

Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.

Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.

Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.

Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.

Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.

Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.

Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.

Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.

Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.

<p>Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</p> <p>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.</p> <p>Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p>	<p>Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</p> <p>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.</p> <p>Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p>	<p>Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</p> <p>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.</p> <p>Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p>
--	--	--

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.

Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.

Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.

Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.

Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.

Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.

Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.

Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.

Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.

Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

Reconhecer figuras equivalentes.

Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.

Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.

Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.

Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles.

Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):

Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.

Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.

Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.

Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.

Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.

Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.

Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.

Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.

Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.

Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

Reconhecer figuras equivalentes.

Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.

Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.

Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.

Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles.

Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.

Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.

Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.

Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.

Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.

Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.

Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.

Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.

Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.

Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

Reconhecer figuras equivalentes.

Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.

Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.

Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.

Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles.

Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

	<p>Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. Relacionar horas, minutos e segundos. Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos. Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução. Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</p>	<p>Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. Relacionar horas, minutos e segundos. Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos. Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução. Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</p>	<p>Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. Relacionar horas, minutos e segundos. Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos. Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução. Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</p>
--	--	--	--

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.
 Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.
 Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
 Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.
 Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.
 Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.
 Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.
 Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
 Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
 Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.
 Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.
 Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
 Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.
 Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.
 Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
 Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.
 Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):

Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.
 Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.
 Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
 Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.
 Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.
 Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.
 Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.
 Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
 Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
 Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.
 Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.
 Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
 Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.
 Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.
 Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
 Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.
 Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.
 Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.
 Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
 Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.
 Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.
 Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.
 Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.
 Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
 Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
 Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.
 Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.
 Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
 Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.
 Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.
 Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
 Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.
 Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.

Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.

Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.

Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.

Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.

Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.

Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.

Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.

Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.

Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.

Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.

Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.

Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.

Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.

Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.

Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.

Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.

Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):

Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.

Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.

Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.

Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.

Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.

Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.

Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.

Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.

Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.

Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.

Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.

Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.

Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.

Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.

Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.

Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.

Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.

Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.

Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.

Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.

Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.

Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.

Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.

Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.

Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.

Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.

Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.

Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.

Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.

Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.

Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.

Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.

Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.

Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.

Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

Matemática - 4º ano

Níveis Tema	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Capacidades Matemáticas	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extraír a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extraír a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extraír a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p>

<p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>
--	--	--

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.

Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.

Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.

Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.

Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.

Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.

Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.

Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.

Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar

$$\frac{1}{10} = 0,1, \quad \boxed{}$$
 e

$\boxed{}$ no contexto de situações reais.

Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.

Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente

$$0,50, \frac{1}{2} \text{ e } 50\%; 0,25, \boxed{} \text{ e } 25\%;$$

$$0,75, \frac{3}{4} \text{ e } 75\%; 0,1, \boxed{} \text{ e } 10\%, 0,01, \boxed{} \text{ e } 1\%.$$

Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.

Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.

N
Í
V
E
L

I
N
T
E
R
M
É
D
I
O

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):

Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.

Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.

Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.

Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.

Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.

Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.

Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.

Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.

Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar

$$\frac{1}{10} = 0,1, \quad \boxed{}$$
 e

$\boxed{}$ no contexto de situações reais.

Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.

Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente

$$0,50, \frac{1}{2} \text{ e } 50\%; 0,25, \boxed{} \text{ e } 25\%;$$

$$0,75, \frac{3}{4} \text{ e } 75\%; 0,1, \boxed{} \text{ e } 10\%, 0,01, \boxed{} \text{ e } 1\%.$$

Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.

Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental que envolva decimais.

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.

Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.

Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.

Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.

Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.

Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.

Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.

Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.

Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar

$$\frac{1}{10} = 0,1, \quad \boxed{}$$
 e

$\boxed{}$ no contexto de situações reais.

Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.

Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente

$$0,50, \frac{1}{2} \text{ e } 50\%; 0,25, \boxed{} \text{ e } 25\%;$$

$$0,75, \frac{3}{4} \text{ e } 75\%; 0,1, \boxed{} \text{ e } 10\%, 0,01, \boxed{} \text{ e } 1\%.$$

Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.

Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental que envolva decimais.

<p>Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registrar os raciocínios realizados.</p> <p>Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.</p> <p>Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registrar os raciocínios realizados.</p> <p>Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.</p> <p>Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.</p>	<p>Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registrar os raciocínios realizados.</p> <p>Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.</p> <p>Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.</p>
--	---	--	--

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.
 Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).
 Identificar retas paralelas e perpendiculares.
 Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.
 Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.
 Distinguir círculo de circunferência.
 Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.
 Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias voltas (180°)).
 Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.
 Reconhecer o cm^2 e o m^2 como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.
 Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.
 Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.
 Estimar a medida da área de uma figura usando o cm^2 e o m^2 e explicar as razões da sua estimativa.
 Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m^2 ou cm^2 , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
 Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.
 Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.
 Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.
 Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):

Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.
 Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).
 Identificar retas paralelas e perpendiculares.
 Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.
 Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.
 Distinguir círculo de circunferência.
 Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.
 Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias voltas (180°)).
 Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.
 Reconhecer o cm^2 e o m^2 como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.
 Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.
 Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.
 Estimar a medida da área de uma figura usando o cm^2 e o m^2 e explicar as razões da sua estimativa.
 Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m^2 ou cm^2 , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
 Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.
 Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.
 Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.
 Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.
 Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.
 Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).
 Identificar retas paralelas e perpendiculares.
 Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.
 Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.
 Distinguir círculo de circunferência.
 Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.
 Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias voltas (180°)).
 Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.
 Reconhecer o cm^2 e o m^2 como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.
 Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.
 Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.
 Estimar a medida da área de uma figura usando o cm^2 e o m^2 e explicar as razões da sua estimativa.
 Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m^2 ou cm^2 , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
 Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.
 Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.
 Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.
 Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

	<p>Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.</p> <p>Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.</p>	<p>Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.</p> <p>Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.</p>	<p>Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.</p> <p>Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.</p>
Álgebra	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):</p> <p>Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.</p> <p>Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</p> <p>Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão.</p> <p>Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade.</p> <p>Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.</p> <p>Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando.</p> <p>Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação.</p> <p>Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.</p> <p>Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):</p> <p>Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.</p> <p>Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</p> <p>Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão.</p> <p>Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade.</p> <p>Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.</p> <p>Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando.</p> <p>Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação.</p> <p>Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.</p> <p>Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):</p> <p>Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.</p> <p>Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</p> <p>Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão.</p> <p>Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade.</p> <p>Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.</p> <p>Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando.</p> <p>Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação.</p> <p>Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.</p> <p>Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.</p>

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.

Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).

Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.

Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.

Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.

Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.

Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).

Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.

Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.

Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.

Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".

Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):

Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.

Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).

Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.

Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.

Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.

Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.

Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).

Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.

Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.

Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.

Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".

Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.

Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).

Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.

Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.

Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.

Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.

Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).

Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.

Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.

Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.

Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".

Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.

1º Ciclo

Disciplina de Estudo do Meio 1º, 2º, 3º e 4º anos

Domínio Cognitivo		
Organizador	Instrumentos de Avaliação	Peso
Sociedade Natureza Tecnologia	a - Fichas de avaliação.	30
	b - Tarefas em sala de aula / online	20
	c - Trabalho de grupo / pares	20
		<hr/> 70
Sociedade / Natureza / Tecnologia		
Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação		
Cidadania e desenvolvimento		

Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Peso
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interesse /Empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades) ✓ Organização / Responsabilidade (material, autonomia, assiduidade e pontualidade) ✓ Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula, respeito pelo outro, cooperação) 	Grelha de registo de observação direta	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">30</p>

Estudo do Meio – 1º ano

Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organizador				
Sociedade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):</p> <p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</p> <p>Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades em atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):</p> <p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</p> <p>Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):</p> <p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</p> <p>Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p>

<p style="text-align: center;">Natureza</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p>	<p style="text-align: center;">N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p>
	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p>		

Tecnologia	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>
-------------------	--	---	---

<p style="text-align: center;">Sociedade/Natureza/ Tecnologia</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".</p>

Estudo do Meio – 2º ano

Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organizador				
Sociedade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>

<p style="text-align: center;">Natureza</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>
	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>		

Tecnologia	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>
Sociedade/Natureza/ Tecnologia	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>

Estudo do Meio – 3º ano

Perfis de aprendizagens				
Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organiza- dor				
Sociedade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p>

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
 Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
 Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
 Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
 Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
 Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
 Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
 Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.
 Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
 Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.
 Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
 Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

V
E
L

I
N
T
E
R
M
É
D
I
O

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
 Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
 Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
 Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
 Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
 Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
 Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
 Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.
 Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
 Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
 Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
 Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
 Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
 Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
 Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
 Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
 Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.
 Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
 Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.
 Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
 Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

		<p>Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p>	
Tecnologia	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).

Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.

Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.

Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.

Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.

Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.

Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):

Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).

Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.

Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.

Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.

Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.

Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.

Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).

Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.

Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.

Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.

Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.

Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.

Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Estudo do Meio – 4º ano

Perfis de aprendizagens				
Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organiza- dor				
Sociedade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência) Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (razoavelmente domina): Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p>

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
 Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.
 Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.
 Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.
 Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.
 Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.
 Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.
 Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.
 Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.
 Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.
 Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.
 Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.
 Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).

NÍVEL INTERMÉDIO

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
 Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.
 Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.
 Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.
 Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.
 Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.
 Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.
 Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.
 Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.
 Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.
 Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.
 Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.
 Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
 Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.
 Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.
 Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.
 Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.
 Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.
 Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.
 Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.
 Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.
 Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.
 Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.
 Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.
 Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).

Tecnologia	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</p>
-------------------	---	--	---

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
 Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.
 Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.
 Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.
 Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).
 Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
 Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.
 Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.
 Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.
 Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).
 Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
 Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.
 Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.
 Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.
 Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).
 Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

1º Ciclo**Disciplina de Apoio ao Estudo 1º, 2º, 3º e 4º anos**

Domínio cognitivo		
Organizador	Instrumentos de Avaliação	Peso
- Métodos de Trabalho e Estudo - Tratamento de Informação - Comunicação - Estratégias Comunicativas - Relacionamento interpessoal e de grupo	a - Exposição/interação oral.	20
	b - Dossiê ou caderno de registos ou portfólio	20
	c - Trabalho Individual	30
		<hr/> 70

Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Peso
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interesse /Empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades) ✓ Organização / Responsabilidade (material, autonomia, assiduidade e pontualidade) ✓ Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula, respeito pelo outro, cooperação) 	Grelha de registo de observação direta	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">30</p>

Apoio ao Estudo – 1º, 2º, 3º e 4º anos

Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organizador				
Métodos de Trabalho e Estudo	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Organizar o ambiente de trabalho. • Organizar o caderno diário. • Cultivar o gosto pela organização pessoal. • Interiorizar métodos de trabalho e de aprendizagem. • Organizar/gerir o tempo de estudo. • Aprender a pensar e a estudar. • Desenvolver e aperfeiçoar técnicas de estudo funcionais. • Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Organizar o ambiente de trabalho. • Organizar o caderno diário. • Cultivar o gosto pela organização pessoal. • Interiorizar métodos de trabalho e de aprendizagem. • Organizar/gerir o tempo de estudo. • Aprender a pensar e a estudar. • Desenvolver e aperfeiçoar técnicas de estudo funcionais. • Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Organizar o ambiente de trabalho. • Organizar o caderno diário. • Cultivar o gosto pela organização pessoal. • Interiorizar métodos de trabalho e de aprendizagem. • Organizar/gerir o tempo de estudo. • Aprender a pensar e a estudar. • Desenvolver e aperfeiçoar técnicas de estudo funcionais. • Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa.</p>
Tratamento de Informação	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Aplicar saberes de forma interdisciplinar. • Selecionar informação e organizar estratégias criativas face às questões colocadas por um problema.</p>		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Aplicar saberes de forma interdisciplinar. • Selecionar informação e organizar estratégias criativas face às questões colocadas por um problema.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Aplicar saberes de forma interdisciplinar. • Selecionar informação e organizar estratégias criativas face às questões colocadas por um problema.</p>
Comunicação	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber. • Usar a língua portuguesa no respeito de regras do seu funcionamento. • Promover o gosto pelo uso correto e adequado da língua portuguesa</p>		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber. • Usar a língua portuguesa no respeito de regras do seu funcionamento. • Promover o gosto pelo uso correto e adequado da língua portuguesa</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber. • Usar a língua portuguesa no respeito de regras do seu funcionamento. • Promover o gosto pelo uso correto e adequado da língua portuguesa</p>

Estratégias Cognitivas	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Realizar sessões de estudo orientado (português e matemática); • Treino da leitura e interpretação de textos em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; • Esclarecer dúvidas colocadas pelos alunos; • Preparar momentos de avaliação; • Realização de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; • Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; • Desenvolver atividades no âmbito da Educação Literária • Ler, sublinhar, elaborar esquemas e/ou resumos; • Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; • Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações); • Jogos matemáticos; • Utilizar as TIC.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Realizar sessões de estudo orientado (português e matemática); • Treino da leitura e interpretação de textos em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; • Esclarecer dúvidas colocadas pelos alunos; • Preparar momentos de avaliação; • Realização de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; • Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; • Desenvolver atividades no âmbito da Educação Literária • Ler, sublinhar, elaborar esquemas e/ou resumos; • Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; • Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações); • Jogos matemáticos; • Utilizar as TIC.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Realizar sessões de estudo orientado (português e matemática); • Treino da leitura e interpretação de textos em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; • Esclarecer dúvidas colocadas pelos alunos; • Preparar momentos de avaliação; • Realização de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; • Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; • Desenvolver atividades no âmbito da Educação Literária • Ler, sublinhar, elaborar esquemas e/ou resumos; • Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; • Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações); • Jogos matemáticos; • Utilizar as TIC.</p>
Relacionamento interpessoal e de grupo	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Avaliar e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, às necessidades do grupo e aos objetivos visados. • Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. • Comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaço de intervenção aos seus pares</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Avaliar e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, às necessidades do grupo e aos objetivos visados. • Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. • Comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaço de intervenção aos seus pares</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Avaliar e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, às necessidades do grupo e aos objetivos visados. • Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. • Comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaço de intervenção aos seus pares</p>

1º Ciclo

Disciplina de Educação Física 1º e 2º Ano

Domínio Cognitivo / Domínio Socioafetivo		
Organizador	Instrumentos de Avaliação	Peso
Perícias e Manipulações Deslocamentos e Equilíbrios Jogos Cidadania e desenvolvimento	a - Participação	30
	b – Empenho	35
	c – Evolução	35
		<hr/> 100

Educação Física – 1º e 2º ano

Perfis de aprendizagens				
Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organizado				
Perícias e Manipulações	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p>
Deslocamentos e Equilíbrios	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>	I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>
Jogos	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>

1º Ciclo

Disciplina de Educação Física 3º e 4º Anos

Domínio Cognitivo / Domínio Socioafetivo		
Organizador	Instrumentos de Avaliação	Peso
Ginástica Jogos Atividades rítmicas e expressivas (Dança) Percursos na Natureza Cidadania e desenvolvimento	a - Participação	30
	b – Empenho	35
	c – Evolução	35
		<hr/> 100

Educação Física – 3º e 4º anos

Perfis de aprendizagens				
Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organizador				
Ginástica	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>	N Í V E L I N T E R M É D	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>
Jogos	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>
Atividades rítmicas e expressivas (Dança)	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>

<p style="text-align: center;">Percursos na Natureza</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">I O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>
---	---	---	--	---

1º Ciclo

Disciplina de Educação Artística 1º, 2º, 3º e 4º Anos

Áreas Artísticas	Peso
Artes Visuais	100
Dança	100
Expressão Dramática /Teatro	100
Música	100

1º Ciclo

Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais 1º, 2º, 3º e 4º Anos

Domínio Cognitivo/ Domínio Socioafetivo		
Organizador	Instrumentos de Avaliação	Peso
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação Cidadania e desenvolvimento	a - Participação	30
	b – Empenho	35
	c – Evolução	35
		<hr/> 100

Artes Visuais – 1º, 2º, 3º e 4º anos

Perfis de aprendizagens				
Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organizador				
Apropriação e Reflexão	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>N Í V E L</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>

Interpretação e Comunicação	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>
Experimentação e Criação	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land art</i>; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land art</i>; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land art</i>; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>

1º Ciclo**Disciplina de Educação Artística – Dança 1º, 2º, 3º e 4º Anos**

Domínio Cognitivo / Domínio Socioafetivo		
Organizador	Instrumentos de Avaliação	Peso
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação Cidadania e desenvolvimento	a - Participação	30
	b – Empenho	35
	c – Evolução	35
		<hr/> 100

Dança – 1º, 2º, 3º e 4º anos

Perfis de aprendizagens

Níveis Organizador	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Apropriação e Reflexão	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias – curvilíneas e retilíneas, direções – frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis -superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias – curvilíneas e retilíneas, direções – frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis -superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias – curvilíneas e retilíneas, direções – frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis -superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</p>

<p style="text-align: center;">Interpretação e Comunicação</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>	<p style="text-align: center;">N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):
 Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.
 Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.
 Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).
 Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):
 Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.
 Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.
 Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).
 Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):
 Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.
 Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.
 Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).
 Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).

1º Ciclo**Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro 1º, 2º, 3º e 4º Anos**

Domínio Cognitivo/ Domínio Socioafetivo		
Organizador	Instrumentos de Avaliação	Peso
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação Cidadania e desenvolvimento	a - Participação	30
	b – Empenho	35
	c – Evolução	35
		<hr/> 100

Expressão Dramática/ Teatro – 1º, 2º, 3º e 4º anos

Perfis de aprendizagens				
Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organizador				
Apropriação e Reflexão	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>

Interpretação e Comunicação	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>
------------------------------------	---	--	--	---

Experimentação e Criação

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre):

Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.) Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência):

Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.) Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina):

Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.) Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

1º Ciclo

Disciplina de Educação Artística – Música 1º, 2º, 3º e 4º Anos

Domínio Cognitivo / Domínio Socioafetivo		
Organizador	Instrumentos de Avaliação	Peso
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação Cidadania e desenvolvimento	a - Participação	30
	b – Empenho	35
	c – Evolução	35
		<hr/> 100

Música – 1º, 2º, 3º e 4º anos

Perfis de aprendizagens				
Níveis	(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Organizador				
Experimentação e Criação	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>

Interpretação e Comunicação	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>
Apropriação e Reflexão	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina sempre): Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (domina com frequência): Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (raramente domina): Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

5º ano

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Direitos Humanos	<i>Abordar os conteúdos de cada área do saber, associando-os a situações e problemas presentes no quotidiano da vida do aluno ou presentes no meio sociocultural e geográfico em que se insere, recorrendo a materiais e recursos diversificados;</i> <i>Organizar e desenvolver atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes, a tomada de consciência de si, dos outros e do meio e a realização de projetos intra ou extraescolares.</i>	Portefólio	20
Interculturalidade		Participação voluntária	20
Sexualidade		Debates	20
Saúde		Trabalhos de grupo	20
Instituições e Participação Democrática		Apresentações individuais e de grupo	20
Educação ambiental			



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

6º ano

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Igualdade de género	<i>Abordar os conteúdos de cada área do saber, associando-os a situações e problemas presentes no quotidiano da vida do aluno ou presentes no meio sociocultural e geográfico em que se insere, recorrendo a materiais e recursos diversificados;</i>	Portefólio	20
Desenvolvimento sustentável		Participação voluntária	20
Media	<i>Organizar e desenvolver atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes, a tomada de consciência de si, dos outros e do meio e a realização de projetos intra ou extraescolares.</i>	Debates	20
Sexualidade		Trabalhos de grupo	20
Risco		Apresentações individuais e de grupo	20

Perfis de aprendizagens- CeD- 2º ciclo

Níveis	5 (Muito Bom)	4 (B o m)	3 (Suficiente)	2 (Insuf.)	1 (Muito insuficiente)
Domínios					
Direitos Humanos	<p><i>Com iniciativa, organizou, desenvolveu e colaborou nas atividades de aprendizagem com um bom desempenho.</i></p>		<p><i>Desenvolveu e colaborou nas atividades cooperativas de aprendizagem.</i></p>		<p><i>Não colaborou nas atividades cooperativas de aprendizagem.</i></p>
Interculturalidade					
Sexualidade					
Saúde					
Instituições e Participação Democrática					
Educação ambiental					
Igualdade de género					
Desenvolvimento sustentável					
Media					
Risco					



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

7º ano

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Direitos Humanos	<i>Abordar os conteúdos de cada área do saber, associando-os a situações e problemas presentes no quotidiano da vida do aluno ou presentes no meio sociocultural e geográfico em que se insere, recorrendo a materiais e recursos diversificados;</i> <i>Organizar e desenvolver atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes, a tomada de consciência de si, dos outros e do meio e a realização de projetos intra ou extraescolares.</i>	Portefólio	20
Interculturalidade		Participação voluntária	20
Sexualidade		Debates	20
Saúde		Trabalhos de grupo	20
Segurança rodoviária			
Instituições e participação democrática		Apresentações individuais e de grupo	20



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

8º ano

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Igualdade de género	<i>Abordar os conteúdos de cada área do saber, associando-os a situações e problemas presentes no quotidiano da vida do aluno ou presentes no meio sociocultural e geográfico em que se insere, recorrendo a materiais e recursos diversificados;</i> <i>Organizar e desenvolver atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes, a tomada de consciência de si, dos outros e do meio e a realização de projetos intra ou extraescolares.</i>	Portefólio	20
Saúde		Participação voluntária	20
Media		Debates	20
Sexualidade		Trabalhos de grupo	20
Risco		Apresentações individuais e de grupo	20
Literacia financeira e educação para o consumo			



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

9º ano

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Educação ambiental	<p>Abordar os conteúdos de cada área do saber, associando-os a situações e problemas presentes no quotidiano da vida do aluno ou presentes no meio sociocultural e geográfico em que se insere, recorrendo a materiais e recursos diversificados;</p> <p>Organizar e desenvolver atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes, a tomada de consciência de si, dos outros e do meio e a realização de projetos intra ou extraescolares.</p>	<p>Portefólio</p> <p>Participação voluntária</p> <p>Debates</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Apresentações individuais e de grupo</p>	20
Desenvolvimento sustentável			20
Segurança, Defesa e Paz			20
Empreendedorismo			20
Sexualidade			20
Mundo do trabalho			20



CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS	DESCRITORES
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Expressa a opinião de que todos os seres humanos devem ser considerados como iguais em dignidade inerente• Sustenta que todos devem reconhecer as liberdades fundamentais inerentes a todos os seres humanos• Defende a ideia que os direitos humanos são necessários para permitir a todos os seres humanos viver em dignidade
ESPÍRITO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none">• Mostra-se pronto a cooperar e trabalhar com as outras pessoas• Mostra-se pronto a contribuir para melhorar a situação de outras pessoas na comunidade• Colabora com outras pessoas para defender causas comuns• Mostra o seu empenhamento em defender e salvaguardar os direitos humanos das outras pessoas• Mostra-se disposto a participar nas tomadas de decisão coletivas• Respeita as obrigações e responsabilidades relativas à cidadania ativa, seja a nível local, nacional ou global
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta atitudes respeitadas para com as convicções, práticas e modos de vida adotados por outras pessoas, a não ser que estes violem os direitos humanos• Dá espaço aos outros para se expressarem• Mostra respeito por opiniões ou ideias diferentes, a não ser que violem os direitos humanos• Trata todas as pessoas com respeito, independentemente da sua origem cultural• Mostra respeito pelas diferenças religiosas• Mostra respeito pelas diferenças de género• Manifesta a disponibilidade para ter em conta informação contraditória ou incompleta, sem a rejeitar automaticamente nem precipitar-se a tirar conclusões prematuras
CONHECIMENTO E COMPREENSÃO CRÍTICA DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• Consegue explicar os perigos de generalizar comportamentos individuais, atribuindo-os a toda uma cultura• Consegue refletir criticamente sobre como a sua visão pessoal do mundo é apenas uma de muitas• Consegue refletir criticamente sobre as crenças, valores, práticas e experiências dos seguidores das religiões
RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta o trabalho solicitado dentro do prazo• Quando lhe entregam uma tarefa, cumpre-a fielmente, mesmo que surjam outras• Executa os seus deveres da forma mais perfeita que lhe é possível• Demonstra que assume a responsabilidade pelos seus erros
COOPERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Trabalha para formar consenso e alcançar as metas de grupo• Consegue ajudar alguém novo a tornar-se parte do grupo• Ao trabalhar como membro de um grupo, encoraja os membros do grupo a expressar os seus pontos de vista e opiniões• Trabalha bem com outras pessoas



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

Área /Disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica

1º Ciclo

DOMÍNIOS	Aprendizagens Essenciais	Indicadores	Instrumentos de Avaliação
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	A. Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de conhecimentos - 20% Desenvolvimento cognitivo: o aluno conhece, compreende e aplica os conteúdos programáticos (16%) <ul style="list-style-type: none">- Aplicação das TIC (2%)- Língua portuguesa/ correção na expressão oral e escrita; (2%) <ul style="list-style-type: none">• Aplicação de Conhecimentos - 30% <ul style="list-style-type: none">- Criatividade; (5%)- Autonomia; (5%)- Realização das tarefas/trabalhos propostos (10 %)- Organização do caderno diário/portefólio. (10%) <ul style="list-style-type: none">• Valores e Atitudes - 50% <ul style="list-style-type: none">- Assiduidade / pontualidade (5%)- Responsabilidade/Cidadania (cumprimento de regras, material, ...) (10%)- Interesse/participação/empenho; (10%)- Atenção, espírito crítico, iniciativa; (10%)- Comportamento; (15%)	<ul style="list-style-type: none">- Fichas de trabalho /Questionários -Trabalhos/Tarefas na sala de aula
	B. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.		
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	E. Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo		
	F. Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.		
	G. Identificar os valores evangélicos.		
	J. Descobrir a simbólica cristã.		
ÉTICA E MORAL	L. Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.		
	O. Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.		
	P. Promover o bem comum e o cuidado do outro.		
	Q. Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.		
	R. Identificar o fundamento religioso da moral cristã.		
S. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.			

Aprovados:

____/____/____

Coordenador (a): _____

Presidente Conselho Pedagógico: _____



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

Área /Disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica

2º Ciclo

DOMÍNIOS	Aprendizagens Essenciais	Indicadores	Instrumentos de Avaliação
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	A. Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de conhecimentos - 20% Desenvolvimento cognitivo: o aluno conhece, compreende e aplica os conteúdos programáticos (16%) <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação das TIC (2%) - Língua portuguesa/ correção na expressão oral e escrita; (2%) <ul style="list-style-type: none"> Aplicação de Conhecimentos - 30% <ul style="list-style-type: none"> - Criatividade; (5%) - Autonomia; (5%) - Realização das tarefas/trabalhos propostos (10 %) - Organização do Portefólio/caderno diário. (10%) <ul style="list-style-type: none"> Valores e Atitudes - 50% <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade (5%) - Responsabilidade/Cidadania (cumprimento de regras, material, ...) (10%) - Interesse/participação/empenho; (10%) - Atenção, espírito crítico, iniciativa; (10%) - Comportamento; (15%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho / Questionários - Fichas de avaliação / Trabalhos/Tarefas de investigação
	B. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.		
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	E. Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo		
	F. Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.		
	G. Identificar os valores evangélicos.		
	L. Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.		
ÉTICA E MORAL	O. Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.		
	P. Promover o bem comum e o cuidado do outro.		
	Q. Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.		
	R. Identificar o fundamento religioso da moral cristã.		
	S. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.		

Aprovados:

_____/_____/_____

Coordenador (a): _____

Presidente Conselho Pedagógico: _____



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

Área /Disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica

3º Ciclo

DOMÍNIOS	Aprendizagens Essenciais	Indicadores	Instrumentos de Avaliação
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	A. Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de conhecimentos - 20% Desenvolvimento cognitivo: o aluno conhece, compreende e aplica os conteúdos programáticos (16%) <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação das TIC (2%) - Língua portuguesa/ correção na expressão oral e escrita; (2%) <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação de Conhecimentos - 30% <ul style="list-style-type: none"> - Criatividade; (5%) - Autonomia; (5%) - Realização das tarefas/trabalhos propostos (10 %) - Organização do Portefólio/caderno diário. (10%) <ul style="list-style-type: none"> • Valores e Atitudes - 50% <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade (5%) - Responsabilidade/Cidadania (cumprimento de regras, material, ...) (10%) - Interesse/participação/empenho; (10%) - Atenção, espírito crítico, iniciativa; (10%) - Comportamento; (15%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho / Questionários - Fichas de avaliação / Trabalhos/Tarefas de investigação
	B. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.		
	C. Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas.		
	D. Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.		
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	E. Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo		
	F. Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.		
	G. Identificar os valores evangélicos.		
	H. Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica		
	I. Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.		
	J. Descobrir a simbólica cristã.		
ÉTICA E MORAL	O. Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.		
	P. Promover o bem comum e o cuidado do outro.		
	Q. Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.		
	S. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.		
			<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação; - Registos de incidentes - Observação de comportamentos

Aprovados:

___/___/___

Coordenador (a): _____

Presidente Conselho Pedagógico: _____



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

Geografia

7º ANO

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none">Terra, estudos e representações <p>A Geografia e o Território</p> <p>A representação da superfície terrestre</p> <p>A Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre</p>	<ul style="list-style-type: none">Observa, conhece, explica, interrelaciona e representa as características de lugares de diferentes paisagens e de territórios geográficos<ul style="list-style-type: none">- adquire e apresenta informação geográfica;- conhece a distribuição dos fenómenos físicos e humanos à superfície da Terra.- analisa fenómenos geográficos- utiliza vocabulário específico- comunica o conhecimento e a compreensão que adquiriram dos ditos fenómenos, usando uma linguagem, oral e escrita, correta e coerente, que pode ser suportada em técnicas de expressão gráfica e cartográfica.	<ul style="list-style-type: none">Fichas de avaliação/trabalhos de grupoFichas de trabalho/individuaisParticipação solicitada	<p>50</p> <p>10</p> <p>10</p>
<ul style="list-style-type: none">Atitudes e ValoresCapacidade de organização/ autonomiaParticipação / envolvimento nas atividades	<ul style="list-style-type: none">-utiliza mapas de escalas diversas, comparando-os uns com os outros	<ul style="list-style-type: none">Ficha de observação de atitudes e comportamento	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

Geografia

8º ANO

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none">• População e Povoamento Evolução da população mundial Distribuição da população mundial Mobilidade da População Cidades, principais áreas de fixação humana Diversidade Cultural• Atividades Económicas Os Recursos Naturais A Agricultura A Pesca A Indústria Os Serviços O Turismo As redes e modos de transporte e telecomunicação	<ul style="list-style-type: none">• Observa, conhece, explica, interrelaciona e representa as características de lugares de diferentes paisagens e de territórios geográficos<ul style="list-style-type: none">- Adquire e apresenta informação geográfica;- Conhece a distribuição dos fenómenos físicos e humanos à superfície da Terra.- Reconhece e valoriza a diversidade como uma oportunidade e fonte de aprendizagem para todos, no respeito pela multiculturalidade das sociedades atuais. (Educação intercultural)- Analisa fenómenos geográficos- Comunica o conhecimento e a compreensão dos fenómenos, usando uma linguagem, oral e escrita, correta e coerente, que pode ser suportada em técnicas de expressão gráfica e cartográfica.	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de avaliação / trabalhos de grupo• Fichas de trabalho individual• Participação solicitada	<p>50</p> <p>10</p> <p>10</p>
<ul style="list-style-type: none">• Atitudes e Valores• Capacidade de organização/ autonomia• Participação / Envolvimento nas atividades	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza vocabulário específico- Utiliza mapas de escalas diversas, comparando-os uns com os outros	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observação de atitudes e comportamento	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

Geografia

9º ANO

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentage m
<p>Contrastes de Desenvolvimento</p> <p>- Países Desenvolvidos Vs Países em Desenvolvimento - Interdependência entre espaços com diferentes níveis de Desenvolvimento</p> <p>Ambiente e Sociedade</p> <p>- Clima - Riscos ao Ambiente Natural - Riscos e Catástrofes Naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreende as causas dos problemas do desenvolvimento e das desigualdades a nível local e mundial, num contexto de interdependência e globalização, com a finalidade de promover o direito e o dever de todas as pessoas e de todos os povos a participarem e contribuírem para um desenvolvimento integral e sustentável (Educação para o desenvolvimento) Utiliza o conhecimento para interpretar e avaliar a realidade envolvente, para formular e debater argumentos, para sustentar posições e opções, capacidades fundamentais para a participação ativa na tomada de decisões fundamentadas no mundo atual (Educação Ambiental/Desenvolvimento Sustentável) Observa, conhece, explica, interrelaciona e representa as características de lugares de diferentes paisagens e de territórios geográficos “Pensa espacialmente”, através do manuseamento adequado de mapas, textos, imagens, de modo a adquirirem, apresentarem e analisarem informação geográfica com recurso, nomeadamente, às novas tecnologias da informação e da comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação/trabalhos de grupo Fichas de trabalho/individuais Participação solicitada 	<p>50</p> <p>10</p> <p>10</p>
<ul style="list-style-type: none"> Atitudes e Valores Capacidade de organização/ autonomia Participação / envolvimento nas atividades 	<ul style="list-style-type: none"> Analisa e interrelaciona fenómenos geográficos Sintetiza, aplica e comunica informação geográfica, usando uma linguagem, oral e escrita, correta e coerente, que pode ser suportada em técnicas de expressão gráfica e cartográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de observação de atitudes e comportamento 	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>

**CrITÉrios de AvaliaÇão
(PASEO)**

DOMÍNIOS/ AE	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
Localizar e compreender os lugares e as regiões	A) Linguagens e textos	Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.	70%	- Fichas de avaliação/trabalhos de grupo..... 50%		
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	B) Informação e comunicação	Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.				
	C) Raciocínio e resolução de problemas	Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.				
Comunicar e participar	D) Pensamento crítico e pensamento criativo	Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).			30%	- Trabalhos individuais... 10%
	E) Relacionamento interpessoal	Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.				
	F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.				
	G) Bem-estar, saúde e ambiente	Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.				
	H) Sensibilidade estética e artística	Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.				
	I) Saber científico, técnico e tecnológico					
		DOMÍNIO DAS ATITUDES		Observação direta/registo		

<p>Nível</p> <p>Área de competência do perfil</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>Linguagem e Textos Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG</p>	<p>Mobiliza com muita facilidade diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG</p>	<p>Mobiliza com facilidade diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG</p>	<p>Mobiliza com alguma facilidade diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG</p>	<p>Mobiliza com dificuldade diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG</p>	<p>Não mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG</p>

GEOGRAFIA

Descritores de acordo com o PASEO

<p>Informação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Recolhe, trata e interpreta informação geográfica, mobilizando a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolhe, trata e interpreta com muita facilidade informação geográfica, mobilizando com muita facilidade a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente com muita facilidade a informação geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolhe, trata e interpreta com facilidade informação geográfica, mobilizando com facilidade a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente com facilidade a informação geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolhe, trata e interpreta com alguma facilidade informação geográfica, mobilizando com alguma facilidade a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente com alguma facilidade a informação geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolhe, trata e interpreta com dificuldade informação geográfica, mobilizando com dificuldade a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente com dificuldade a informação geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Não recolhe, não trata e nem interpreta informação geográfica, não mobilizando a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Não representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.
<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com muita facilidade, a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com facilidade, a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com alguma facilidade, a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com dificuldade, a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> Não representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.
<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com muita facilidade uma relação harmoniosa com o meio natural e social, 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com facilidade uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com alguma facilidade uma relação harmoniosa com o meio natural e social, 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com dificuldade uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo 	<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu

GEOGRAFIA

Descritores de acordo com o PASEO

natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo	assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.	o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.	assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.	o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.	comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.
<p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza com muita facilidade projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza com facilidade projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza com alguma facilidade projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza com dificuldade projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.

<p>Saber científico, técnico e tecnológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando o vocabulário geográfico. Mobiliza o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interacção dos diferentes fenómenos. 	<ul style="list-style-type: none"> Localiza com muita facilidade, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando muito corretamente o vocabulário geográfico. Mobiliza muito corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. 	<ul style="list-style-type: none"> Localiza com facilidade, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. 	<ul style="list-style-type: none"> Localiza com alguma facilidade, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando com alguma correção o vocabulário geográfico. Mobiliza com alguma correção o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. 	<ul style="list-style-type: none"> Localiza com dificuldade, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando com pouca correção o vocabulário geográfico. Mobiliza com pouca correção o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. 	<ul style="list-style-type: none"> Não localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando com pouca correção o vocabulário geográfico. Não mobiliza o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos.
--	---	---	--	--	---

GEOGRAFIA

Descritores de acordo com o PASEO

<ul style="list-style-type: none"> Comunica os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com muita facilidade os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com facilidade os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com alguma facilidade os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com dificuldade os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com dificuldade os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.
<p>Pensamento crítico e criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Investiga problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga com muita facilidade problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga com facilidade problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga com alguma facilidade problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga com dificuldade problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). 	<ul style="list-style-type: none"> Não investiga problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).
<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p>	<p>Identifica-se com muita facilidade com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p>	<p>Identifica-se com facilidade com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p>	<p>Identifica-se com alguma facilidade com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p>	<p>Identifica-se com dificuldade com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p>	<p>Não se identifica com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p>
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em</p>	<p>Aplica com muita facilidade o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de</p>	<p>Aplica com facilidade o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa,</p>	<p>Aplica com alguma facilidade o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de</p>	<p>Aplica com dificuldade o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa,</p>	<p>Não aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa,</p>

GEOGRAFIA

Descritores de acordo com o PASEO

<p>trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</p>	<p>forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</p>	<p>em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</p>	<p>forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</p>	<p>em trabalho de equipa, para em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</p>	<p>em trabalho de equipa, para em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</p>
--	---	---	---	---	---



GEOGRAFIA

Descritores de acordo com o PASEO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas
 História e Geografia de Portugal

5º ANO

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<p>A Península Ibérica – Localização Conhecer e utilizar mapas em Geografia e em História . Conhecer a localização de Portugal e da Península Ibérica na Europa e no Mundo</p> <p>A Península Ibérica – quadro natural</p> <p>A Península Ibérica- dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII) <i>As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica</i> <i>Os Romanos na Península Ibérica</i> <i>Os Muçulmanos na Península Ibérica</i> <i>A formação do reino de Portugal</i></p> <p>Portugal nos séculos XIII e XIV</p> <p>Portugal nos séculos XV e XVI</p> <p>Portugal: da União Ibérica à restauração da independência</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos históricos e geográficos <ul style="list-style-type: none"> . utiliza diferentes fontes históricas . desenvolve técnicas elementares de pesquisa . interpreta documentos diversos . refere a importância da história para a formação para a cidadania e valorização do património Modalidades de organização do tempo <ul style="list-style-type: none"> . Utiliza sistemas de datação e cronologia Tratamento do espaço e sua organização <ul style="list-style-type: none"> . utiliza, de forma correta, sistemas de representação cartográfica Compreensão dos contextos <ul style="list-style-type: none"> . contextualiza as personalidades, os acontecimentos e os processos . identifica condicionalismos e consequências . referir a existência de perspetivas diferentes a propósito do mesmo acontecimento . Educa para a cidadania (referencial de educação intercultural) Comunicação e transmissão do saber <ul style="list-style-type: none"> . produz um discurso coerente utilizando o vocabulário específico . utiliza linguagens e suportes diversos -TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação Trabalhos individuais/grupo Participação solicitada 	<p>50</p> <p>10</p> <p>10</p>
<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade Participação voluntária Cumprimento de regras 		<ul style="list-style-type: none"> Ficha de observação de atitudes e comportamento 	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas
 História e Geografia de Portugal

6º ANO

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none"> • Portugal do século XVIII ao século XIX <ul style="list-style-type: none"> . O império português, o poder absoluto, a sociedade de ordens e a arte no século XVIII . A Revolução Francesa de 1789 e seus reflexos em Portugal . Portugal na segunda metade do século XIX • Portugal no século XX <ul style="list-style-type: none"> . Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926 . O Estado Novo (1933-1974) . O 25 de Abril de 1974 e o regime democrático . Espaços em que Portugal se Integra • Portugal hoje <ul style="list-style-type: none"> . A População Portuguesa . Os lugares onde vivemos . Atividades que desenvolvemos . O mundo mais perto de nós . Lazer e Património 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos históricos e geográficos <ul style="list-style-type: none"> . desenvolve técnicas elementares de pesquisa . interpreta documentos diversos . refere a importância da história para a formação para a cidadania e valorização do património . conhece a Europa e as suas instituições, nomeadamente a União Europeia e o Conselho da Europa (Educação para a cidadania: Dimensão europeia da educação) . desenvolve capacidades de observar, reconhecer e interrelacionar e representar as características do território nacional • Modalidades de organização do tempo <ul style="list-style-type: none"> . Utiliza sistemas de datação e cronologia . identifica diferentes ritmos de evolução detetando processos de permanência e mudança • Tratamento do espaço e sua organização <ul style="list-style-type: none"> . utiliza de forma correta sistemas de representação cartográfica . identifica diferentes trajetórias demográficas, sociais e económicas com reflexo na organização do espaço 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação 50 • Trabalhos individuais/grupo 10 • Participação solicitada 10 	
<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade • Participação voluntária • Cumprimento de regras 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão dos contextos <ul style="list-style-type: none"> . contextualiza as personalidades, os acontecimentos e os processos . identifica condicionalismos e consequências . refere a existência de perspetivas diferentes a propósito do mesmo acontecimento . compara realidades de várias épocas . conhece a realidade física do território nacional • Comunicação e transmissão do saber <ul style="list-style-type: none"> . produz um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma correta o vocabulário específico para comunicar o adquirido . utiliza linguagens e suportes diversos -TIC- na transmissão do conhecimento histórico-geográfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observação de atitudes e comportamento 10 10 10 	



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Critérios de Avaliação de H.G.P.

PASEO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A) Linguagens e textos</p> <p>B) Informação e comunicação</p> <p>C) Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D) Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E) Relacionamento interpessoal</p> <p>F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G) Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p align="center">DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A, B, C, I) • Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I) • Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; (A, B, C, D, F, G, I) • Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A, B, C, D, F, I) • Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; (C; D; F; I) • Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; (A, B, C, D, F, G, I) • Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, D, E, F, G, H, I) • Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I) • Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J) • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) 	<p>70%</p>	<p>- Fichas de avaliação..... 50 %</p> <p>-Trabalhos individuais... .10%</p> <p>- Participação solicitada ...10%</p>
<p>H) Sensibilidade estética e artística</p>	<p>DOMÍNIO DAS ATITUDES</p>	<p>30%</p>	
<p>I) Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Atitudes e Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assiduidade -Pontualidade -Respeito de regras/ comportamento -Relacionamento interpessoal e de grupo 	<p>10%</p>	
<p>J) Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Capacidade de organização / autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> Organização do material (caderno diário / dossier) Realização de trabalhos de casa Cumprimento de prazos Autonomia 	<p>10%</p>	
	<p>Participação / envolvimento nas atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de sala de aula Utilização das TIC Utilização da Língua Portuguesa na sua transversalidade 	<p>10%</p>	

Áreas de competência do perfil	5	4	3	2	1
Linguagens e Textos Distinguir informação principal de informação acessória; Adquirir vocabulário específico da disciplina.	Seleciona com muita facilidade a informação a pesquisar; Apresenta de forma correta a definição de todos os conceitos a mobilizar.	Seleciona com facilidade a informação a pesquisar; Apresenta de forma correta a definição de conceitos a mobilizar.	Seleciona com algumas dificuldades a informação a pesquisar; Apresenta com alguma dificuldade a definição dos conceitos a mobilizar.	Seleciona com muitas dificuldades a informação a pesquisar; Apresenta com muitas dificuldades a definição dos conceitos a mobilizar.	Não seleciona a informação a pesquisar; Não apresenta a definição dos conceitos a mobilizar.
Informação e Comunicação Utilizar as TIC para pesquisar e mobilizar informação; Produzir narrativas, comentários, pequenos ensaios com recurso ao vocabulário específico.	Mostra bastante interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se corretamente por escrito, aplicando sempre o vocabulário específico.	Mostra interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se corretamente por escrito, aplicando vocabulário específico.	Mostra algum interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se com algumas dificuldades por escrito, aplicando com imprecisões o vocabulário específico.	Mostra resistência em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se com muitas dificuldades por escrito e não aplica o vocabulário específico.	Não utiliza as TIC para pesquisar e mobilizar informação; Não produz trabalhos escritos.
Saber científico, técnico e tecnológico Utilizar a metodologia de trabalho adequada para pesquisar; Utilizar a metodologia de trabalho adequada para concretizar;	Utiliza com muita facilidade diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas; Utiliza com muita facilidade diferentes formas e mensagens diversificadas.	Utiliza com facilidade diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas; Utiliza com facilidade diferentes formas e mensagens diversificadas;	Utiliza com algumas dificuldades diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas; Utiliza com algumas dificuldades diferentes formas e mensagens diversificadas.	Utiliza com muitas dificuldades diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas; Utiliza com muitas dificuldades diferentes formas e mensagens diversificadas.	Não utiliza diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas; Não utiliza diferentes formas e mensagens diversificadas.

<p>Raciocínio e resolução de problemas Interpretar a informação; Aplicar os conhecimentos e saberes</p>	<p>Interpreta com muita facilidade a informação; Apresenta respostas coerentes e bem estruturadas</p>	<p>Interpreta com facilidade a informação recolhida; Apresenta respostas coerentes.</p>	<p>Interpreta com algumas dificuldades a informação recolhida; Apresenta respostas perceptíveis.</p>	<p>Interpreta com muitas dificuldades a informação recolhida; Apresenta respostas imperceptíveis.</p>	<p>Não interpreta a informação recolhida; Não apresenta respostas.</p>
<p>Pensamento crítico e criativo Desenvolver novas ideias e soluções de forma imaginativa e criativa.</p>	<p>Mostra bastante interesse em explorar temas de acordo com os seus interesses. Elabora conclusões bem fundamentadas.</p>	<p>Mostra interesse em explorar temas de acordo com os seus interesses. Elabora conclusões.</p>	<p>Mostra alguma resistência em explorar temas de acordo com os seus interesses; Elabora conclusões com algumas dificuldades.</p>	<p>Mostra resistência em explorar temas de acordo com os seus interesses; Elabora conclusões com muitas dificuldades.</p>	<p>Não explora temas de acordo com os seus interesses; Não elabora conclusões.</p>
<p>Relacionamento interpessoal Respeitar as opiniões dos outros; Colaborar com entusiasmo na execução das tarefas propostas.</p>	<p>Mantém sempre relações positivas com os seus pares e professor; Colabora ativamente com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas.</p>	<p>Mantém relações positivas com os seus pares e professor; Colabora com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas.</p>	<p>Mantém, por vezes, relações positivas com os seus pares e professora; Colabora, por vezes, com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas.</p>	<p>Revela muitas dificuldades em respeitar a opinião dos outros e o seu trabalho; Revela muitas dificuldades em reconhecer as orientações que são dadas pelo professor; É pouco cooperante.</p>	<p>Não respeita a opinião dos outros; Não respeita as orientações que lhe são dadas; Não colabora na concretização das tarefas.</p>
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia Mostrar comprometimento com o trabalho; Refletir sobre as suas aprendizagens;</p>	<p>Revela bastante autonomia; Reconhece sempre os seus pontos fortes e fracos do seu desempenho; Expressa sempre vontade de ultrapassar as suas dificuldades, apresentando soluções para alcançar os seus objetivos.</p>	<p>Revela autonomia; Reconhece pontos fortes e fracos do seu desempenho; Expressa vontade de ultrapassar as suas dificuldades, apresentando soluções para alcançar os seus objetivos.</p>	<p>Revela alguma autonomia; Reconhece, por vezes, pontos fortes e fracos do seu desempenho; Expressa, por vezes, vontade de ultrapassar as suas dificuldades.</p>	<p>Revela pouca autonomia; Revela muitas dificuldades em reconhecer pontos fortes e fracos do seu desempenho; Não apresenta soluções para ultrapassar as suas dificuldades.</p>	<p>Não revela autonomia; Não reconhece os pontos fortes e fracos do seu desempenho; Não manifesta vontade em ultrapassar as suas dificuldades.</p>
<p>Sensibilidade estética e artística ▪ Mobilizar técnicas e recursos de acordo com as diferentes finalidades.</p>	<p>Enriquece sempre os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc.</p>	<p>Enriquece os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc.</p>	<p>▪ Enriquece, por vezes, os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc.</p>	<p>▪ Não enriquece os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc.</p>	<p>Não demonstra brio na execução das suas tarefas.</p>

<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>· Ser responsável e estar consciente de que os seus atos afetam o seu bem-estar e progresso nas aprendizagens.</p>	<p>▪ Demonstra sempre responsabilidade na concretização das tarefas; É sempre ativo e participante; Cumpre sempre os prazos sem prejuízo da qualidade.</p>	<p>Demonstra responsabilidade na concretização das tarefas; É ativo e participante; ▪ Cumpre a maioria dos prazos sem prejuízo da qualidade.</p>	<p>Revela, por vezes, responsabilidade na concretização das tarefas; Por vezes é ativo e participante; Cumpre pouco os prazos estipulados;</p>	<p>Raramente revela responsabilidade; É pouco ativo; Não cumpre prazos.</p>	<p>Não é responsável nem tem consciência que os seus atos prejudicam as aprendizagens.</p>
<p>Domínio e consciência do corpo</p> <p>· Usar a linguagem oral em contexto (produção, funcionalidade e postura)</p>	<p>Demonstra bastante confiança e bastante expressividade nas suas apresentações, evidenciando uma postura correta;</p>	<p>Mostra confiança e expressividade nas suas apresentações orais, evidenciando uma postura correta.</p>	<p>Demonstra algumas dificuldades em expressar-se oralmente e na sua postura.</p>	<p>Demonstra muitas dificuldades na expressão oral e ao nível da postura.</p>	<p>Não realiza apresentações orais.</p>



Departamento de Ciências Sociais e Humanas

NÍVEL	SÍNTESE DESCRITIVA	%
1	Manifestou dificuldades na aquisição de conhecimentos e atitudes de recusa.	0-19%
2	Revelou dificuldades em aplicar os conhecimentos e desenvolver capacidades.	20- 49%
3	<ul style="list-style-type: none"> • Muito interessado, está a conseguir superar as suas dificuldades. • Interessado e participativo está empenhado em superar as suas dificuldades. • Revela falta de consolidação de conhecimentos e dificuldades na sua aplicação. 	50-69%
4	Desenvolve com relativa facilidade as capacidades que lhe permitiram um bom desempenho.	70-89%
5	Desenvolveu com facilidade as capacidades que lhe permitiram um excelente desempenho.	90-100%

Perfis de aprendizagens- H.G.P.

Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuf.)	1 (Muito insuficiente)
Domínios	<i>Manifestou dificuldades na aquisição de conhecimentos e atitudes de recusa.</i>				
<i>A Península Ibérica – Localização e quadro natural</i>	<p><i>Desenvolveu com facilidade as capacidades que lhe permitiram um excelente desempenho.</i></p> <p>Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica; Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa dos ventos, título, legenda e escala; Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência; Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos); Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários; Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana; Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica; Identificar/aplicar os conceitos: localização, pontos cardeais e colaterais, bússola, itinerário, planta, globo terrestre, mapa, planisfério, continente, oceano, equador, trópicos, hemisfério, formas de relevo do litoral, erosão marinha, cursos de água, vegetação natural, zona temperada*.</p>	Nível intermédio	<p><i>Desenvolveu capacidades e adquiriu conhecimentos de acordo com o essencial.</i></p> <p>Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica; Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa dos ventos, título, legenda e escala; Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência;(DAC) Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos); Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários; (DAC) Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana; Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica; Identificar/aplicar os conceitos: localização, pontos cardeais e colaterais, bússola, itinerário, planta, globo terrestre, mapa, planisfério, continente, oceano, equador, trópicos, hemisfério, formas de relevo do litoral, erosão marinha, cursos de água, vegetação natural, zona temperada*.</p>	Nível intermédio	<p>Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica; Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa dos ventos, título, legenda e escala; Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência; Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos); Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários; (DAC) Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana; (DAC) Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica; Identificar/aplicar os conceitos: localização, pontos cardeais e colaterais, bússola, itinerário, planta, globo terrestre, mapa, planisfério, continente, oceano, equador, trópicos, hemisfério, formas de relevo do litoral, erosão marinha, cursos de água, vegetação natural, zona temperada*.</p>

Desenvolveu com facilidade as capacidades que lhe permitiram um excelente desempenho

Primeiros povos na Península

Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras do das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas;
Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade;
Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais;
Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais;
Identificar/aplicar os conceitos: utensílio, recolção, nómada, sedentário.

Os romanos na Península Ibérica

Identificar ações de resistência à presença dos romanos;
Identificar aspetos da herança romana na Península Ibérica;
Aplicar o método de datação a. C e d. C.;
Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo, era cristã, romanização.

Os muçulmanos na Península Ibérica

Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz;
Identificar aspetos da herança muçulmana na Península Ibérica;
Identificar/aplicar os conceitos: árabe, muçulmano, mouro, reconquista*.

A formação do reino de Portugal

Contextualizar a autonomia do Condado Portucalense e a formação do Reino de Portugal no movimento de conquista cristã, ressaltando episódios de alargamento do território e da luta de D. Afonso Henriques pela independência;
Referir os momentos-chave de autonomização e reconhecimento da independência de Portugal, nomeadamente o Tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência;
Identificar/aplicar os conceitos: condado, fronteira, independência, reino, monarquia.

Desenvolveu capacidades e adquiriu conhecimentos de acordo com o essencial.

Primeiros povos na Península

Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras do das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas;
Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade;
Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais;
Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais;
Identificar/aplicar os conceitos: utensílio, recolção, nómada, sedentário.

Os romanos na Península Ibérica

Identificar ações de resistência à presença dos romanos;
Identificar aspetos da herança romana na Península Ibérica;
Aplicar o método de datação a. C e d. C.;
Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo, era cristã, romanização.

Os muçulmanos na Península Ibérica

Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz;
Identificar aspetos da herança muçulmana na Península Ibérica;
Identificar/aplicar os conceitos: árabe, muçulmano, mouro, reconquista*.

A formação do reino de Portugal

Contextualizar a autonomia do Condado Portucalense e a formação do Reino de Portugal no movimento de conquista cristã, ressaltando episódios de alargamento do território e da luta de D. Afonso Henriques pela independência;
Referir os momentos-chave de autonomização e reconhecimento da independência de Portugal, nomeadamente o Tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência;
Identificar/aplicar os conceitos: condado, fronteira, independência, reino, monarquia.

Manifestou dificuldades na aquisição de conhecimentos e atitudes de recusa.

Primeiros povos na Península

Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras do das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas; (DAC)
Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade;
Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais;
Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais; (DAC)
Identificar/aplicar os conceitos: utensílio, recolção, nómada, sedentário.

Os romanos na Península Ibérica

Identificar ações de resistência à presença dos romanos;
Identificar aspetos da herança romana na Península Ibérica;
Aplicar o método de datação a. C e d. C.;
Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo, era cristã, romanização.

Os muçulmanos na Península Ibérica

Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz;
Identificar aspetos da herança muçulmana na Península Ibérica;
Identificar/aplicar os conceitos: árabe, muçulmano, mouro, reconquista*.

A formação do reino de Portugal

Contextualizar a autonomia do Condado Portucalense e a formação do Reino de Portugal no movimento de conquista cristã, ressaltando episódios de alargamento do território e da luta de D. Afonso Henriques pela independência;
Referir os momentos-chave de autonomização e reconhecimento da independência de Portugal, nomeadamente o Tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência;
Identificar/aplicar os conceitos: condado, fronteira, independência, reino, monarquia.

Desenvolveu com facilidade as capacidades que lhe permitiram um excelente desempenho.

Portugal no século XIII

Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo);
Sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa;
Relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas;
Reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII;
Analisar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcanizes em 1297;
Identificar monumentos representativos do período;
Identificar/aplicar os conceitos: documento; território, produção artesanal, comércio, nobreza, clero, concelho, carta de foral, ordem religiosa, mosteiro, tratado.

1383-85 - Um tempo de revolução

Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383-85;
Identificar a crise de 1383-85 como um momento de rutura e a primeira grande crise portuguesa;
Referir os aspetos mais importantes da ação do Mestre de Avis, de Nuno Álvares Pereira, de Álvaro Pais e de João das Regras;
Destacar a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei, dando início a uma nova dinastia;
Evidenciar o carácter decisivo da batalha de Aljubarrota;
Identificar/aplicar os conceitos: revolução, dinastia, Cortes, crise, **burguês***.

Desenvolveu com facilidade as capacidades que lhe permitiram um excelente desempenho.

Portugal nos séculos XV e XVI

Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana;

Desenvolveu capacidades e adquiriu conhecimentos de acordo com o essencial.

Portugal no século XIII

Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo);
Sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa;
Relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas;
Reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII;
Analisar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcanizes em 1297;
Identificar monumentos representativos do período;
Identificar/aplicar os conceitos: documento; território, produção artesanal, comércio, nobreza, clero, concelho, carta de foral, ordem religiosa, mosteiro, tratado.

1383-85 - Um tempo de revolução

Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383-85;
Identificar a crise de 1383-85 como um momento de rutura e a primeira grande crise portuguesa;
Referir os aspetos mais importantes da ação do Mestre de Avis, de Nuno Álvares Pereira, de Álvaro Pais e de João das Regras;
Destacar a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei, dando início a uma nova dinastia;
Evidenciar o carácter decisivo da batalha de Aljubarrota;
Identificar/aplicar os conceitos: revolução, dinastia, Cortes, crise, **burguês***.

Desenvolveu capacidades e adquiriu conhecimentos de acordo com o essencial.

Portugal nos séculos XV e XVI

Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana; (**DAC**)

Manifestou dificuldades na aquisição de conhecimentos e atitudes de recusa.

Portugal no século XIII

Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo);
Sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa;
Relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas;
Reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII;
Analisar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcanizes em 1297;
Identificar monumentos representativos do período;
Identificar/aplicar os conceitos: documento; território, produção artesanal, comércio, nobreza, clero, concelho, carta de foral, ordem religiosa, mosteiro, tratado.

1383-85 - Um tempo de revolução

Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383-85;
Identificar a crise de 1383-85 como um momento de rutura e a primeira grande crise portuguesa;
Referir os aspetos mais importantes da ação do Mestre de Avis, de Nuno Álvares Pereira, de Álvaro Pais e de João das Regras;
Destacar a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei, dando início a uma nova dinastia;
Evidenciar o carácter decisivo da batalha de Aljubarrota;
Identificar/aplicar os conceitos: revolução, dinastia, Cortes, crise, **burguês***.

Manifestou dificuldades na aquisição de conhecimentos e atitudes de recusa.

Portugal nos séculos XV e XVI

Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana;

Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana;
 Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima;
 Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II;
 Localizar territórios do império português quinhentista;
 Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães;
 Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos;
 Reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa;
 Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença;
 Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima;
 Identificar/aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, **etnia** e **migração***.

Desenvolveu com facilidade as capacidades que lhe permitiram um excelente desempenho.

Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal;
 Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de Dezembro de 1640;

Identificar/aplicar o conceito: Restauração.

Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana;
 Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima;
 Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II;
 Localizar territórios do império português quinhentista; **(DAC)**
 Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães;
 Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos;
 Reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa;
 Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença;
 Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima;
 Identificar/aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, **etnia** e **migração***.

Desenvolveu capacidades e adquiriu conhecimentos de acordo com o essencial.

Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal;
 Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de Dezembro de 1640;

Identificar/aplicar o conceito: Restauração

Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana;
 Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima;
 Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II;
 Localizar territórios do império português quinhentista;
 Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães;
 Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos;
 Reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa;
 Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença;
 Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima;
 Identificar/aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, **etnia** e **migração***.

Manifestou dificuldades na aquisição de conhecimentos e atitudes de recusa.

Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal;
 Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de Dezembro de 1640;

Identificar/aplicar o conceito: Restauração



Departamento de Ciências Sociais e Humanas

NÍVEL	SÍNTESE DESCRITIVA	%
1	Manifestou dificuldades na aquisição de conhecimentos e atitudes de recusa.	0-19%
2	Revelou dificuldades em aplicar os conhecimentos e desenvolver capacidades.	20- 49%
3	<ul style="list-style-type: none"> • Muito interessado, está a conseguir superar as suas dificuldades. • Interessado e participativo está empenhado em superar as suas dificuldades. • Revela falta de consolidação de conhecimentos e dificuldades na sua aplicação. 	50-69%
4	Desenvolve com relativa facilidade as capacidades que lhe permitiram um bom desempenho.	70-89%
5	Desenvolveu com facilidade as capacidades que lhe permitiram um excelente desempenho.	90-100%

Perfis de aprendizagens- H.G.P.

Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuf.)	1 (Muito insuficiente)
Domínios					
Portugal do século XVIII ao século XIX	<p>Desenvolveu com facilidade as capacidades que lhe permitiram um excelente desempenho.</p> <p>Portugal no século XVIII Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus; Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira; Evidenciar a importância da introdução de novas culturas como a batata e o milho para a melhoria da dieta e para o aumento populacional em Portugal; Compreender a organização da sociedade de ordens, sabendo identificar os diferentes grupos sociais; Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais); Demonstrar a importância do legado africano nas sociedades portuguesa e brasileira; Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino; Identificar/aplicar os conceitos: cristão-novo, monarquia absoluta, mudança*.</p> <p>O triunfo do liberalismo Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito; Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil;</p>	Nível intermédio	<p>Desenvolveu capacidades e adquiriu conhecimentos de acordo com o essencial.</p> <p>Portugal no século XVIII Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus; (DAC) Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira; Evidenciar a importância da introdução de novas culturas como a batata e o milho para a melhoria da dieta e para o aumento populacional em Portugal; Compreender a organização da sociedade de ordens, sabendo identificar os diferentes grupos sociais; Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais); Demonstrar a importância do legado africano nas sociedades portuguesa e brasileira; Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino; Identificar/aplicar os conceitos: cristão-novo, monarquia absoluta, mudança*.</p> <p>O triunfo do liberalismo Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito; Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil;</p>	Nível intermédio	<p>Manifestou dificuldades na aquisição de conhecimentos e atitudes de recusa.</p> <p>Portugal no século XVIII Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus; Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira; Evidenciar a importância da introdução de novas culturas como a batata e o milho para a melhoria da dieta e para o aumento populacional em Portugal; Compreender a organização da sociedade de ordens, sabendo identificar os diferentes grupos sociais; Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais); Demonstrar a importância do legado africano nas sociedades portuguesa e brasileira; Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino; Identificar/aplicar os conceitos: cristão-novo, monarquia absoluta, mudança*.</p> <p>O triunfo do liberalismo Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito; Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil;</p>

	<p>Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo; Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo; Identificar/aplicar os conceitos: guerra civil, monarquia liberal, Constituição, mudança, rutura*.</p> <p>Portugal na segunda metade do século XIX</p> <p>Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho-de-ferro; Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização; Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia; Analisar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte; Identificar/aplicar os conceitos: indústria, operariado.</p>	<p>Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo; Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo; Identificar/aplicar os conceitos: guerra civil, monarquia liberal, Constituição, mudança, rutura*.</p> <p>Portugal na segunda metade do século XIX</p> <p>Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho-de-ferro; Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização; Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia; Analisar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte; Identificar/aplicar os conceitos: indústria, operariado.</p>	<p>Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo; Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo; Identificar/aplicar os conceitos: guerra civil, monarquia liberal, Constituição, mudança, rutura*.</p> <p>Portugal na segunda metade do século XIX</p> <p>Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho-de-ferro; Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização; Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia; Analisar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte; Identificar/aplicar os conceitos: indústria, operariado.</p>
<p>Portugal no século XX</p>	<p><i>Desenvolveu com facilidade as capacidades que lhe permitiram um excelente desempenho.</i> A revolução Republicana Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana; Analisar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano; Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores;</p>	<p><i>Desenvolveu capacidades e adquiriu conhecimentos de acordo com o essencial.</i> A revolução Republicana Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana; Analisar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano; Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores;</p>	<p><i>Manifestou dificuldades na aquisição de conhecimentos e atitudes de recusa.</i> A revolução Republicana Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana; Analisar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano; Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores; Identificar/aplicar os conceitos: revolução, rutura, república, alfabetização, greve.</p>

	<p>Identificar/aplicar os conceitos: revolução, rutura, república, alfabetização, greve.</p> <p>Os anos de ditadura Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único; Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo; Identificar/aplicar os conceitos: ditadura, censura, guerra colonial, oposição, liberdade de expressão.</p> <p>O 25 de abril e a construção da democracia até à atualidade Reconhecer os motivos que conduziram a revolução do 25 de abril, bem como algumas das mudanças operadas; Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982; Identificar/aplicar os conceitos: democracia, descolonização, direito de voto, câmara municipal, junta de freguesia, UE, ONU, PALOP, sociedade multicultural*.</p>	<p>Identificar/aplicar os conceitos: revolução, rutura, república, alfabetização, greve.</p> <p>Os anos de ditadura Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único; Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo; Identificar/aplicar os conceitos: ditadura, censura, guerra colonial, oposição, liberdade de expressão.</p> <p>O 25 de abril e a construção da democracia até à atualidade Reconhecer os motivos que conduziram a revolução do 25 de abril, bem como algumas das mudanças operadas; Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982; (DAC) Identificar/aplicar os conceitos: democracia, descolonização, direito de voto, câmara municipal, junta de freguesia, UE, ONU, PALOP, sociedade multicultural*.</p>	<p>Os anos de ditadura Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único; Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo; Identificar/aplicar os conceitos: ditadura, censura, guerra colonial, oposição, liberdade de expressão.</p> <p>O 25 de abril e a construção da democracia até à atualidade Reconhecer os motivos que conduziram a revolução do 25 de abril, bem como algumas das mudanças operadas; Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982; Identificar/aplicar os conceitos: democracia, descolonização, direito de voto, câmara municipal, junta de freguesia, UE, ONU, PALOP, sociedade multicultural*.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Portugal hoje</p>	<p><i>Desenvolveu com facilidade as capacidades que lhe permitiram um excelente desempenho.</i></p> <p>A população portuguesa Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital); Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/indicadores demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência; Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento</p>	<p><i>Desenvolveu capacidades e adquiriu conhecimentos de acordo com o essencial.</i></p> <p>A população portuguesa Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital); Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/indicadores demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência; Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no</p>	<p><i>Manifestou dificuldades na aquisição de conhecimentos e atitudes de recusa.</i></p> <p>A população portuguesa Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital); Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/indicadores demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência; Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento</p>

no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas);
Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição dos fenómenos demográficos.

Identificar/aplicar os conceitos: censos, NUT, distrito, população absoluta, crescimento natural, saldo migratório, esperança vida à nascença, mortalidade infantil, envelhecimento da população, densidade populacional, área atrativa, área repulsiva.

Os lugares onde vivemos

Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com as áreas de fixação humana usando terminologia geográfica apropriada;
Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição da população urbana e rural;

Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida;

Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional;

Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas;

Identificar ações a empreender de formas a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais;
Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional;
Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem

território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas);
Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição dos fenómenos demográficos.

Identificar/aplicar os conceitos: censos, NUT, distrito, população absoluta, crescimento natural, saldo migratório, esperança vida à nascença, mortalidade infantil, envelhecimento da população, densidade populacional, área atrativa, área repulsiva.

Os lugares onde vivemos

Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com as áreas de fixação humana usando terminologia geográfica apropriada;
Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição da população urbana e rural;

Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida;

Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional;

Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas;

Identificar ações a empreender de formas a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais;
Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional;
Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem identidade a Portugal e à população portuguesa.

no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas);
Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição dos fenómenos demográficos.

Identificar/aplicar os conceitos: censos, NUT, distrito, população absoluta, crescimento natural, saldo migratório, esperança vida à nascença, mortalidade infantil, envelhecimento da população, densidade populacional, área atrativa, área repulsiva.

Os lugares onde vivemos

Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com as áreas de fixação humana usando terminologia geográfica apropriada;
Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição da população urbana e rural;

Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida;

Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional;

Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas;

Identificar ações a empreender de formas a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais;
Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional;
Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem

identidade a Portugal e à população portuguesa.

Identificar/ aplicar os conceitos: povoamento rural, povoamento urbano, povoamento urbano, êxodo rural, taxa de urbanização, **equipamento coletivo**, **saneamento básico**, **litoralização***.

As atividades económicas que desenvolvemos

Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas; Utilizar diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital) na análise da distribuição das diferentes atividades económicas no país, à escala local e nacional; Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades económicas.

Identificar/aplicar os conceitos: população ativa, sectores de atividade.

Como ocupamos os tempos livres

Exemplificar a importância do lazer e das diferentes formas de turismo em Portugal; Localizar em diferentes representações cartográficas as principais áreas de proteção ambiental em Portugal; Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional; Exemplificar ações a empreender, no sentido de solucionar ou mitigar problemas ambientais que afetam o território nacional, relacionando-os com os ODS; Identificar/aplicar os conceitos: lazer, turismo, Parque Nacional e Reserva Natural, paisagem, património (natural, cultural), ambiente.

Identificar/ aplicar os conceitos: povoamento rural, povoamento urbano, povoamento urbano, êxodo rural, taxa de urbanização, **equipamento coletivo**, **saneamento básico**, **litoralização***.

As atividades económicas que desenvolvemos

Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas; Utilizar diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital) na análise da distribuição das diferentes atividades económicas no país, à escala local e nacional; Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades económicas.

Identificar/aplicar os conceitos: população ativa, sectores de atividade.

Como ocupamos os tempos livres

Exemplificar a importância do lazer e das diferentes formas de turismo em Portugal; Localizar em diferentes representações cartográficas as principais áreas de proteção ambiental em Portugal; Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional; Exemplificar ações a empreender, no sentido de solucionar ou mitigar problemas ambientais que afetam o território nacional, relacionando-os com os ODS; Identificar/aplicar os conceitos: lazer, turismo, Parque Nacional e Reserva Natural, paisagem, património (natural, cultural), ambiente.

identidade a Portugal e à população portuguesa.

Identificar/ aplicar os conceitos: povoamento rural, povoamento urbano, povoamento urbano, êxodo rural, taxa de urbanização, **equipamento coletivo**, **saneamento básico**, **litoralização***.

As atividades económicas que desenvolvemos

Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas; Utilizar diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital) na análise da distribuição das diferentes atividades económicas no país, à escala local e nacional; Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades económicas.

Identificar/aplicar os conceitos: população ativa, sectores de atividade.

Como ocupamos os tempos livres

Exemplificar a importância do lazer e das diferentes formas de turismo em Portugal; Localizar em diferentes representações cartográficas as principais áreas de proteção ambiental em Portugal; Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional; Exemplificar ações a empreender, no sentido de solucionar ou mitigar problemas ambientais que afetam o território nacional, relacionando-os com os ODS; Identificar/aplicar os conceitos: lazer, turismo, Parque Nacional e Reserva Natural, paisagem, património (natural, cultural), ambiente.

O Mundo mais perto de nós

Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial);

Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas;
Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal;

Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das redes de transporte;

Identificar/aplicar os conceitos: distância-tempo, distância-custo, **acessibilidade**, redes e modos transporte; telecomunicações, globalização*.

O Mundo mais perto de nós

Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial);

Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas;

Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal;

Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das redes de transporte;

Identificar/aplicar os conceitos: distância-tempo, distância-custo, **acessibilidade**, redes e modos transporte; telecomunicações, globalização*.

O Mundo mais perto de nós

Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial);

Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas;

Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal;

Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das redes de transporte;

Identificar/aplicar os conceitos: distância-tempo, distância-custo, **acessibilidade**, redes e modos transporte; telecomunicações, globalização*.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

História

7º ANO

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<p>Das sociedades recolectoras às primeiras civilizações . Das sociedades recolectoras às primeiras sociedades produtoras . Contributos das civilizações urbanas</p> <p>A herança do Mediterrâneo Antigo . O mundo helénico . Roma e o império</p> <p>A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica . A Europa do século VI ao XII . O mundo muçulmano em expansão</p> <p>O contexto europeu do século XII ao XIV . Apogeu e desagregação do “ordem” feudal .As crises do século XIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos • As modalidades de organização do tempo e a sua utilização f . Utiliza sistemas de datação e cronologias. . Identifica diferentes ritmos de evolução dentro das várias sociedades e das diversas componentes de cada sociedade, detetando processos de permanência e mudança. • O tratamento do espaço e da sua relação com as sociedades humanas ao longo do tempo . Desenvolve capacidades de localização no espaço de personalidades, acontecimentos e processos. . Utiliza de forma correta sistemas de representação cartográfica. • A relevância da compreensão dos contextos e da sua comparação na análise histórica . Desenvolve capacidades de contextualização de personalidades, acontecimentos e processos. . Identifica condicionalismos e consequências de cada fenómeno. . Compara realidades de outros espaços no mesmo tempo — à escala portuguesa, europeia e mundial — ou de outras épocas no mesmo espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação / trabalhos de pesquisa orientada 	70
<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes e Valores • Capacidade de organização/ autonomia • Participação / envolvimento nas atividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e transmissão do saber . Produz um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma correta o vocabulário específico para comunicar o adquirido . Utiliza linguagens e suportes diversos -TIC- na transmissão do conhecimento histórico-geográfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observação de atitudes e comportamento 	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

História

8º ANO

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<p>Expansão e mudança nos séculos XV e XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> . O expansionismo europeu . Renascimento, Reforma e Contrarreforma <p>O contexto europeu dos séculos XVII e XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> . O Antigo Regime europeu: regra e exceção . Um século de mudanças (século XVIII) <p>O arranque da “Revolução Industrial” e o triunfo dos regimes liberais conservadores</p> <ul style="list-style-type: none"> . Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial” . Revoluções e Estados liberais conservadores <p>A civilização industrial no século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> . Mundo industrializado e países de difícil industrialização . Burgueses e proletários, classes médias e camponeses 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos • As modalidades de organização do tempo e a sua utilização <ul style="list-style-type: none"> . Utiliza sistemas de datação e cronologias. . Identifica diferentes ritmos de evolução dentro das várias sociedades e das diversas componentes de cada sociedade, detetando processos de permanência e mudança. <ul style="list-style-type: none"> • O tratamento do espaço e da sua relação com as sociedades humanas ao longo do tempo <ul style="list-style-type: none"> . Desenvolve capacidades de localização no espaço de personalidades, acontecimentos e processos. . Utiliza de forma correta sistemas de representação cartográfica. <ul style="list-style-type: none"> • A relevância da compreensão dos contextos e da sua comparação na análise histórica <ul style="list-style-type: none"> . Desenvolve capacidades de contextualização de personalidades, acontecimentos e processos. . Identifica condicionalismos e consequências de cada fenómeno. . Compara realidades de outros espaços no mesmo tempo — à escala portuguesa, europeia e mundial — ou de outras épocas no mesmo espaço. <ul style="list-style-type: none"> . Desenvolve capacidades de reconhecimento de leituras do passado decorrentes, quer das várias mundividências e dos diferentes interesses presentes em cada sociedade, quer das múltiplas correntes historiográficas e dos respetivos pressupostos científicos e ideológicos <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e transmissão do saber . Produz um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma correta o vocabulário específico para comunicar o adquirido . Utiliza linguagens e suportes diversos -TIC- na transmissão do conhecimento histórico-geográfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação / trabalhos de pesquisa orientada 	70
<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes e Valores • Capacidade de organização/ autonomia • Participação / envolvimento nas atividades 		<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observação de atitudes e comportamento 	10 10 10



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Ciências Sociais e Humanas

História

9º ANO

DOMÍNIOS	Aprendizagens/capacidades	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<p>A Europa e o Mundo no limiar do século XX . Apogeu e declínio da influência europeia . As transformações políticas, económicas, sociais e culturais do após guerra . Portugal : da 1.ª República à Ditadura Militar</p> <p>Da Grande Depressão à 2.ª Guerra Mundial . Crise, ditaduras e democracia na década de 30 . A 2.ª Guerra Mundial: violência e reconstrução</p> <p>Do segundo após guerra aos anos 80 . A Guerra Fria</p> <p>O após Guerra Fria e a Globalização . Estabilidade e instabilidade num mundo unipolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos históricos. • A documentação e a sua utilização na construção de conhecimento histórico . Desenvolve capacidades de pesquisa, de interpretação e de análise de vários tipos de documentação e de informação semi-tratada, promovendo o contacto com as metodologias de trabalho historiográfico. • As modalidades de organização do tempo e a sua utilização . Utiliza sistemas de datação e cronologias. . Desenvolve capacidades de localização absoluta e relativa no tempo de personalidades, acontecimentos e processos. . Identifica diferentes ritmos de evolução dentro das várias sociedades e das diversas componentes de cada sociedade, detetando processos de permanência e mudança. • O tratamento do espaço e da sua relação com as sociedades humanas ao longo do tempo . Desenvolve capacidades de localização no espaço de personalidades, acontecimentos e processos. . Utiliza de forma correta sistemas de representação cartográfica. . Compara as noções de espaço urbano e de espaço rural. . Relaciona as características dos territórios com as formas de organização das comunidades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação / trabalhos de pesquisa orientada 	70
<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade • Participação voluntária • Cumprimento de regras 	<ul style="list-style-type: none"> • A relevância da compreensão dos contextos e da sua comparação na análise histórica . Desenvolve capacidades de contextualização de personalidades, acontecimentos e processos. . Identifica condicionalismos e consequências de cada fenómeno. . Compara realidades de outros espaços no mesmo tempo — à escala portuguesa, europeia e mundial — ou de outras épocas no mesmo espaço. (Educação para a cidadania-Referencial de Educação para a segurança defesa e Paz) . Desenvolve capacidades de reconhecimento de leituras do passado decorrentes, quer das várias mundividências e dos diferentes interesses presentes em cada sociedade, quer das múltiplas correntes historiográficas e dos respetivos pressupostos científicos e ideológicos • Comunicação e transmissão do saber . Produz um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma correta o vocabulário específico para comunicar o adquirido . Utiliza linguagens e suportes diversos -nomeadamente TIC- na transmissão do conhecimento histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observação de atitudes e comportamento 	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALANDROAL



Critérios de Avaliação de História- PASEO

3º ciclo

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<p>A) Linguagens e textos</p> <p>B) Informação e comunicação</p> <p>C) Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D) Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E) Relacionamento interpessoal</p> <p>F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G) Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>I) Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A; B; C; I) - Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I) - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I) - Utilizar adequadamente fontes históricas, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B; C; D; F; H; I) - Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; (A; B; C; D; F; G; I; J) - Reforçar a utilização de conceitos e metodologia da disciplina de História; (C; D; F; I) - Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I) - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I) - Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) <p>• Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>	70%	<p>-testes escritos</p> <p>-trabalhos de pesquisa</p> <p>-apresentações orais</p> <p>- questões-aula</p> <p>- fichas de trabalho</p>	
	<p>DOMÍNIO DAS ATITUDES</p>		30%	
	<p>Atitudes e Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assiduidade -Pontualidade -Respeito de regras/ comportamento -Relacionamento interpessoal e de grupo 		10%	
	<p>Capacidade de organização / autonomia</p> <p>Organização do material (caderno diário / dossier)</p> <p>Realização de trabalhos de casa</p> <p>Cumprimento de prazos</p> <p>Autonomia</p>		10%	
	<p>Participação / envolvimento nas atividades</p> <p>Atividades de sala de aula</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Utilização da Língua Portuguesa na sua transversalidade</p>		10%	

Área	Nível	5	4	3	2	1
Linguagens e Textos		Seleciona com muita facilidade a informação a pesquisar; Apresenta de forma correta a definição de todos os conceitos a mobilizar.	Seleciona com facilidade a informação a pesquisar; Apresenta de forma correta a definição de conceitos a mobilizar.	Seleciona com algumas dificuldades a informação a pesquisar; Apresenta com alguma dificuldade a definição dos conceitos a mobilizar.	Seleciona com muitas dificuldades a informação a pesquisar; Apresenta com muitas dificuldades a definição dos conceitos a mobilizar.	Não seleciona a informação a pesquisar; Não apresenta a definição dos conceitos a mobilizar.
Informação e Comunicação		Mostra bastante interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se corretamente por escrito, aplicando sempre o vocabulário específico.	Mostra interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se corretamente por escrito, aplicando vocabulário específico.	Mostra algum interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se com algumas dificuldades por escrito, aplicando com imprecisões o vocabulário específico.	Mostra resistência em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se com muitas dificuldades por escrito e não aplica o vocabulário específico.	Não utiliza as TIC para pesquisar e mobilizar informação; Não produz trabalhos escritos.
Saber científico, técnico e tecnológico		Formula sempre questões orientadoras; Utiliza com muita facilidade diferentes fontes com linguagens e	Formula questões orientadoras; Utiliza com facilidade diferentes fontes com linguagens e mensagens	Formula com algumas dificuldades questões orientadoras; Utiliza com algumas dificuldades diferentes	Formula questões orientadoras com muitas dificuldades; Utiliza com muitas dificuldades diferentes	Não formula questões orientadoras; Não utiliza diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas;

Consolidar hábitos de planeamento das etapas do seu trabalho.	mensagens diversificadas; Planifica de forma bastante produtiva o seu trabalho em contexto de sala de aula.	diversificadas; Planifica de forma organizada o seu trabalho em contexto de sala de aula.	fontes com linguagens e mensagens diversificadas; Revela algumas dificuldades na planificação do seu trabalho em contexto de sala de aula.	fontes com linguagens e mensagens diversificadas; Revela muitas dificuldades na planificação do seu trabalho em contexto de sala de aula.	Não planifica o seu trabalho em contexto de sala de aula.
Raciocínio e resolução de problemas Interpretar a informação recolhida; Registar considerações finais.	Interpreta com muita facilidade a informação recolhida; Apresenta conclusões coerentes, tanto em relação ao assunto como à estrutura.	Interpreta com facilidade a informação recolhida; Apresenta conclusões válidas.	Interpreta com algumas dificuldades a informação recolhida; Regista com algumas dificuldades as suas conclusões.	Interpreta com muitas dificuldades a informação recolhida; As suas conclusões são impercetíveis.	Não interpreta a informação recolhida; Não regista conclusões.
Pensamento crítico e criativo Desenvolver novas ideias e soluções de forma imaginativa e criativa.	Mostra bastante interesse em explorar temas de acordo com os seus interesses. Elabora reflexões bem fundamentadas.	Mostra interesse em explorar temas de acordo com os seus interesses. Elabora reflexões.	Mostra alguma resistência em explorar temas de acordo com os seus interesses; Elabora reflexões com algumas dificuldades.	Mostra resistência em explorar temas de acordo com os seus interesses; Elabora reflexões com muitas dificuldades.	Não explora temas de acordo com os seus interesses; Não elabora reflexões críticas.
Relacionamento interpessoal Respeitar as opiniões dos outros; Colaborar com entusiasmo na execução das tarefas propostas.	Mantém sempre relações positivas com os seus pares e professor; Colabora ativamente com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas.	Mantém relações positivas com os seus pares e professor; Colabora com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas.	Mantém, por vezes, relações positivas com os seus pares e professor; Colabora, por vezes, com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas.	Revela muitas dificuldades em respeitar a opinião dos outros e o seu trabalho; Revela muitas dificuldades em reconhecer as orientações que são dadas pelo professor; É pouco cooperante.	Não respeita a opinião dos outros; Não respeita as orientações que lhe são dadas; Não colabora na concretização das tarefas.

<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Mostrar comprometimento com o trabalho;</p> <p>Refletir sobre as suas aprendizagens;</p>	<p>Revela bastante autonomia;</p> <p>Reconhece sempre os seus pontos fortes e fracos do seu desempenho;</p> <p>Expressa sempre vontade de ultrapassar as suas dificuldades, apresentando soluções para alcançar os seus objetivos.</p>	<p>Revela autonomia;</p> <p>Reconhece pontos fortes e fracos do seu desempenho;</p> <p>Expressa vontade de ultrapassar as suas dificuldades, apresentando soluções para alcançar os seus objetivos.</p>	<p>Revela alguma autonomia;</p> <p>Reconhece, por vezes, pontos fortes e fracos do seu desempenho;</p> <p>Expressa, por vezes, vontade de ultrapassar as suas dificuldades.</p>	<p>Revela pouca autonomia;</p> <p>Revela muitas dificuldades em reconhecer pontos fortes e fracos do seu desempenho;</p> <p>Não apresenta soluções para ultrapassar as suas dificuldades.</p>	<p>Não revela autonomia;</p> <p>Não reconhece os pontos fortes e fracos do seu desempenho;</p> <p>Não manifesta vontade em ultrapassar as suas dificuldades.</p>
<p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais.</p>	<p>Enriquece sempre os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc.</p>	<p>Enriquece os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc.</p>	<p>Enriquece, por vezes, os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc.</p>	<p>Não enriquece os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc.</p>	<p>Não demonstra brio na execução das suas tarefas.</p>

<p>Bem- estar, saúde e ambiente</p> <p>Ser responsável e estar consciente de que os seus atos afetam o seu bem- estar e progresso nas aprendizagens.</p>	<p>Demonstra sempre responsabilidade na concretização das tarefas;</p> <p>É sempre ativo e participante;</p> <p>Cumpe sempre os prazos sem prejuízo da qualidade.</p>	<p>Demonstra responsabilidade na concretização das tarefas;</p> <p>É ativo e participante;</p> <p>Cumpe a maioria dos prazos sem prejuízo da qualidade.</p>	<p>Revela, por vezes, responsabilidade na concretização das tarefas;</p> <p>Por vezes é ativo e participante;</p> <p>Cumpe poucos prazos estipulados;</p>	<p>Raramente revela responsabilidade;</p> <p>É pouco ativo;</p> <p>Não cumpre prazos.</p>	<p>Não é responsável nem tem consciência que os seus atos prejudicam as suas aprendizagens.</p>
<p>Domínio e consciência do corpo</p> <p>Usar a linguagem oral em contexto</p>	<p>Demonstra bastante confiança e bastante expressividade nas suas apresentações, evidenciando uma postura correta.</p>	<p>Mostra confiança e expressividade nas suas apresentações orais, evidenciando uma postura correta.</p>	<p>Demonstra algumas dificuldades em expressar- se oralmente e na sua postura.</p>	<p>Demonstra muitas dificuldades na expressão oral e ao nível da postura.</p>	<p>Não realiza apresentações orais.</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DOS ALUNOS	OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores de Desempenho)			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Insuficiente	Suficiente	Bom/Muito Bom	
A) Linguagens e textos B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia G) Bem-estar, saúde e ambiente H) Sensibilidade estética e artística	PROCESSOS TECNOLÓGICOS <ul style="list-style-type: none"> Compreensão e utilização de processos e estratégias mentais, nomeadamente a resolução de problemas, a visualização, a modelação e o raciocínio. Entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio. RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS <ul style="list-style-type: none"> Mobilização de conhecimentos e modos de operar, assentes nos recursos científicos e técnicos. Aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica e tecnológica. TECNOLOGIA E SOCIEDADE <ul style="list-style-type: none"> Compreensão e análise dos sistemas tecnológicos e dos impactos sociais. Participação como consumidor responsável e utilizador inteligente, tanto social como ambientalmente, das tecnologias. 	Conhecimento e compreensão 20%	Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Revela facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados.	<ul style="list-style-type: none"> Listas de verificação. Registos episódicos / Incidentes críticos. Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. Memória Descritiva. Produção de um vídeo/animação. Registos gráficos e expressivos. Atividades de pesquisa. Portefólio ou Diário Gráfico. Participação nos fóruns ou chats
		Aplicação de conhecimentos 50%	Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos	Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos.	Revela facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos	
ATTITUDES E VALORES (30%)	Comportamento 10%	Contribui para o bom funcionamento da aula				
	Empenho 10%	Realiza as atividades propostas na aula É persistente na realização das atividades				
	Responsabilidade 10%	Traz o material necessário para a aula É pontual Entrega os trabalhos dentro do prazo				

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS

Departamento Curricular de Expressões

Disciplina: Educação Física

DOMÍNIOS ÁREAS	INDICADORES/DESCRITORES	PONDERAÇÃO
Atividades Físicas	<p>O aluno desenvolve as competências essenciais de nível INTRODUÇÃO em três matérias (5.ºano) ou quatro materiais (6.ºano) de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades:</p> <p>SUBÁREA JOGOS - Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) - Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>SUBÁREA PATINAGEM - Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.</p> <p>SUBÁREA OUTRAS – Natação. Em piscina com pé, em situação de exercício ou jogo, utilizando objetos variados flutuantes ou submersos: 1. Coordenar a inspiração e a expiração; 2. Flutuar em equilíbrio, 3. Associar o mergulho às diferentes posições de flutuação abrindo os olhos durante a imersão; 4. Deslocar-se em flutuação, 5. Saltar para a piscina, partindo de posições e apoios variados (pés, pés e mãos, joelhos, frontal e lateral), mergulhando para apanhar um objeto no fundo e voltar para uma posição de flutuação.</p>	60%

Aptidão Física	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. <i>(Consultar o site da Plataforma Fitescola® para conhecer os valores referentes à Zona Saudável da Aptidão Física).</i>	30%
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. - Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física (6ºano). 	10%

ADENDA: Os critérios de avaliação de Educação Física não apresentam níveis de desempenho. Este facto deve-se à especificidade da disciplina, pois contempla no seu programa e documento das aprendizagens essenciais 3 níveis de desempenho (Introdução, Elementar e Avançado).

Critérios Avaliação Específicos 5.ºAno

Educação Física - 5º Ano			
Nível	Áreas		
	Atividades Físicas 60%	Aptidão Física 30%	Conhecimentos 10%
1	1 Nível Introdução (competências essenciais) /Não realiza as tarefas propostas	Não realiza os testes	0 - 19%
2	2 nível Introdução (competências essenciais)	1 teste na Zona Saudável	20 - 49%
3	3 Níveis Introdução (competências essenciais)	2 testes na Zona Saudável	50 - 69%
4	2 NI e 1 PNE	3 testes na Zona Saudável (vaivém, abdominais e senta alcança)	70 - 89%
5	1 NI e 2 PNE	4 testes na Zona Saudável (vaivém, abdominais, senta alcança e outro)	90 - 100%

Critérios Avaliação Específicos 6.ºAno

Educação Física - 6º Ano			
Nível	Áreas		
	Atividades Físicas 60%	Aptidão Física 30%	Conhecimentos 10%
1	1 nível Introdução (competências essenciais)/Não realiza as tarefas propostas	1 testes na Zona Saudável	0 - 19%
2	2 níveis Introdução (competências essenciais)	2 testes na Zona Saudável	20 - 49%
3	4 Níveis Introdução (competências essenciais)	3 testes na Zona Saudável	50 - 69%
4	3 NI e 1 PNE	4 testes na Zona Saudável	70 - 89%
5	2 NI e 2 PNE	5 testes na Zona Saudável	90 - 100%

Agrupamento das matérias das subáreas

SUBÁREA JOGOS - Jogo de Passes, Bola ao Poste, Bola ao Capitão, Bola no Fundo, Futevolei, Mata, Futebol Humano, Bola Oval.
SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS – Basquetebol, Voleibol, Futebol e Andebol
SUBÁREA GINÁSTICA – Solo, Aparelhos e Rítmica
SUBÁREA ATLETISMO
SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS - Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais
SUBÁREA PATINAGEM
Outra - NATAÇÃO

Regras de seleção das matérias

1- São selecionadas as 3 melhores subáreas de matérias distintas.

Todos os alunos têm que obrigatoriamente ter elementos de avaliação nas três áreas (atividades físicas, aptidão física e conhecimentos), salvo os casos devidamente justificados.

Aptidão Física - FITescola

Testes obrigatórios - Vaivém, Abdominais e senta alcança.

(Alunos com doença respiratória comprovada por atestado médico, substitui-se o teste obrigatório Vaivém por Velocidade 40m)

Alunos com atestado médico

Os alunos que apresentem justificação médica (temporária ou permanente), que não possam ser submetidos à avaliação prática nos domínios das atividades físicas e/ou aptidão física, serão sujeitos à avaliação teórico/prática, nos respetivos domínios desempenhando tarefas adequadas às suas limitações (poderão assumir a forma de teste escrito, trabalho de projeto, relatórios, questionamento, fichas de trabalho, arbitragens, entre outras) e no domínio dos conhecimentos.

Técnicas e instrumentos de avaliação

Análise de conteúdo: jogos, relatórios, trabalhos de pesquisa; Testagem: fichas de avaliação; Inquérito: Autoavaliação; Observação: Grelhas de registo de observação, escalas de classificação, lista de verificação

Legenda: PI - Parte Introdução; I - Nível Introdução; PE - Parte Elementar; E - Nível Elementar; ZS - Zona Saudável

Alandroal, 14 de setembro de 2024

Prof. Nuno Pires



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

De acordo com

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS

Departamento Curricular de Expressões

Disciplina de Educação Física

3º Ciclo

Domínios		Indicadores	Ponderação	
Psicomotor	Atividades Físicas	- Executa os critérios de êxito dos elementos técnicos-táticos das diferentes modalidades, em situação de exercício critério e jogo.	50%	70%
	Aptidão Física	- Desenvolve as capacidades condicionais e coordenativas nas modalidades, assim como a sua condição física geral.	10%	
Cognitivo	Conhecimentos	- Conhece, sabe o objetivo, o regulamento e identifica os critérios de êxito dos elementos técnico-táticos abordados, assim como os materiais utilizados nas diferentes modalidades. - Adquire todo um conjunto de conhecimentos, relativos à disciplina de Ed. Física e à atividade física geral e quando solicitado, expõe todos estes conhecimentos de forma objetiva. - Aplica corretamente a expressão oral e escrita (testes, trabalhos, exposição de temas, conteúdos nas aulas e pesquisa de informação).	10%	
Sócio-Afetivo	Assiduidade / Pontualidade / Material	- É assíduo às aulas. - É pontual (apresentando-se no local da aula e no horário definido). - Respeita os horários para equipar e desequipar. <i>(no início das aulas de 50 min e 100 min o aluno tem 5 min para se apresentar equipado; no final das aulas de 50 min o aluno tem 10 min e nas aulas de 100 min tem 15 min para tomar um duche rápido).</i> - Apresenta material adequado solicitado pelo professor.	10%	

	Participação / Empenho	- Participa e empenha-se de forma ordeira nas tarefas propostas, procurando superar as adversidades.	10%	
	Comportamento / Atitudes	- Cumpre as regras específicas de utilização dos espaços (pavilhão, campo de jogos e balneários) e dos materiais de aula. - Respeita o professor e os colegas. - Promove a educação para a cidadania (estabelece e promove relações interpessoais e sócio-afetivas de forma positiva).	10%	30%

Perfil de aprendizagens específicas – Educação Física

3º Ciclo

O aluno deve ficar capaz de:

		PERFIS DE APRENDIZAGEM					
Níveis		5	4	3	2	1	
Domínios		<p>Muito Bom Desempenho Muito Bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p>	<p>Bom</p>	<p>Suficiente Desempenho Suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p>	<p>Insuficiente</p>	<p>Muito Insuficiente Desempenho Muito Insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p>	
Áreas Temáticas							
DOMÍNIO PSICOMOTOR ACTIVIDADES FÍSICAS	JOGOS	Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	FUTSAL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futsal), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	Nível Intermediário	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futsal), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	Nível Intermediário	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futsal), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
		VOLEIBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
		ANDEBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.

	BASQUETBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
	CORFEBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Corfebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Corfebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Corfebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
	TAG RUGBY	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Tag Rugby), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Tag Rugby), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Tag Rugby), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
	ATLETISMO	Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.		Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.		Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.
	GINÁSTICA	Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
RÍTMICAS E EXPRESSIVAS	Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.		Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.		Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	

	NATAÇÃO	Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.	Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.	Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.
	DESPORTO DE RAQUETES	Conhece o objetivo do jogo (tênis), a função e o modo de execução das principais ações técnico táticas e as regras do jogo, adequando a sua atuação a esse conhecimento, quer como jogador, quer como árbitro.	Conhece o objetivo do jogo (tênis), a função e o modo de execução das principais ações técnico táticas e as regras do jogo, adequando a sua atuação a esse conhecimento, quer como jogador, quer como árbitro.	Conhece o objetivo do jogo (tênis), a função e o modo de execução das principais ações técnico táticas e as regras do jogo, adequando a sua atuação a esse conhecimento, quer como jogador, quer como árbitro.
	APTIDÃO FÍSICA	. Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	. Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	. Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.

DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO	Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. . Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). . Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.	Nível Intermédio	Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. . Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). . Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.	Nível Intermédio	Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. . Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). . Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.
------------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---

DOMÍNIO COGNITIVO	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. . Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. . Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.	Nível Intermédio	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. . Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. . Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.	Nível Intermédio	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. . Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. . Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.
--------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------	--

Agrupamento de escolas de Alandroal

CrITÉRIOS de Avaliação – 2º ciclo

Educação Musical - 2024/2025

Domínios a avaliar		Instrumentos de avaliação	Peso	
Competências específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de adquirir, compreender e aplicar conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma. - Capacidade de identificar características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. - Capacidade de identificar características da música portuguesa. - Desenvolvimento da motricidade na utilização de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal, instrumental e tecnológica. - Desenvolvimento da memória auditiva, no que respeita aos diferentes conceitos da Música e sua representação. 	<p>Registo de observação direta;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Fichas de Avaliação;</p> <p>Avaliação prática individual;</p> <p>Avaliação prática em grupo.</p>	50%	
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta das regras de comunicação orais e escritas. - Recolha e seleção da informação de forma eficaz, capacidade de síntese e posterior aplicação prática. - Utilização dos recursos ao dispor para a realização do objetivo, aplicar os seus conhecimentos na realização do mesmo, gestão do tempo e capacidade de encontrar soluções. 			
VALORES E ATITUDES	- Comportamento	<p>Registo de observação direta;</p>	8%	30%
	- Interesse e empenho		5%	
	- Autonomia		4%	
	- Cooperação		2%	
	- Responsabilidade		4%	
	- Organização		2%	
	- Capacidade de analisar a sua própria expressão musical, respeitando a dos outros.		5%	

Faltas de material	Nível	Instrumentos de Avaliação
Zero faltas.	5	Grelha de registo diário;
Uma falta.	4	
Duas faltas.	3	
Três faltas.	2	
Mais de três faltas.	1	

O professor de Ed. Musical

João António Ferreira Rasteiro

Agrupamento de escolas de Alandroal

CrITÉRIOS de Avaliação – 3º ciclo

Educação Musical - 2024/2025

Domínios a avaliar		Instrumentos de avaliação	Peso	
Competências específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de adquirir, compreender e aplicar conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma. - Capacidade de identificar características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. - Capacidade de identificar características da música portuguesa. - Desenvolvimento da motricidade na utilização de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal, instrumental e tecnológica. - Desenvolvimento da memória auditiva, no que respeita aos diferentes conceitos da Música e sua representação. 	<p style="text-align: center;">Registo de observação direta;</p> <p>Avaliação prática individual;</p> <p>Avaliação prática em grupo.</p>	50%	
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta das regras de comunicação orais e escritas. - Recolha e seleção da informação de forma eficaz, capacidade de síntese e posterior aplicação prática. - Utilização dos recursos ao dispor para a realização do objetivo, aplicar os seus conhecimentos na realização do mesmo, gestão do tempo e capacidade de encontrar soluções. 		20%	
VALORES E ATITUDES	- Comportamento	<p>Registo de observação direta;</p>	8%	30%
	- Interesse e empenho		5%	
	- Autonomia		4%	
	- Cooperação		2%	
	- Responsabilidade		4%	
	- Organização		2%	
	- Capacidade de analisar a sua própria expressão musical, respeitando a dos outros.		5%	

Faltas de material	Nível	Instrumentos de Avaliação
Zero faltas.	5	Grelha de registo diário;
Uma falta.	4	
Duas faltas.	3	
Três faltas.	2	
Mais de três faltas.	1	

O professor de Ed. Musical

João António Ferreira Rasteiro

Domínio		Aprendizagens Essenciais (Competências Transversais)	Avaliação	Áreas de competências do Perfil dos Alunos
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)	Apropriação e Reflexão 15%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>DOCUMENTOS DE REGISTO (PROFESSOR)</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de classificação dos trabalhos práticos Grelhas de classificação final da disciplina, com a discriminação dos valores atribuídos a cada um dos domínios Registos da auto e heteroavaliação dos alunos. Registo da observação direta Registos das atitudes <p>INSTRUMENTOS E SITUAÇÃO DE AVALIAÇÃO (ALUNO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais e/ou de grupo Atividades práticas de sala de aula Desempenho na sala de aula 	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo H- Sensibilidade estética e artística- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo</p>
	Interpretação e Comunicação 15%	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; 		
	Experimentação e Criação 40%	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 		
ATTITUDES E VALORES (30%)	Comportamento 10%	Contribui para o bom funcionamento da aula		<p>E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente</p>
	Empenho 10%	Realiza as atividades propostas na aula É persistente na realização das atividades		
	Responsabilidade 10%	Traz o material necessário para a aula É pontual Entrega os trabalhos dentro do prazo		

2024/2025

Domínio		Aprendizagens Essenciais (Competências Transversais)	Avaliação	Áreas de competências do perfil dos alunos
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Apropriação e Reflexão 20%	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte e pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, Land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). 	DOCUMENTOS DE REGISTO (PROFESSOR) <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de classificação dos trabalhos práticos; Grelhas de classificação final da disciplina, com a discriminação dos valores atribuídos a cada um dos domínios; Registos da auto e hetero avaliação dos alunos; Registo da observação direta; Registos das atitudes INSTRUMENTOS E SITUAÇÃO DE AVALIAÇÃO (ALUNO) <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais e/ou de grupo Atividades práticas de sala de aula Desempenho na sala de aula 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do Corpo
	Interpretação e Comunicação 20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 		
	Experimentação e Criação 30%	<ul style="list-style-type: none"> Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 		
ATTITUDES E VALORES	Comportamento 10%	Contribui para o bom funcionamento da aula		E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente
	Empenho 10%	Realiza as atividades propostas na aula É persistente na realização das atividades		
	Responsabilidade 10%	Traz o material necessário para a aula É pontual Entrega os trabalhos dentro do prazo		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Línguas

Disciplinas de Espanhol

7º Ano

Domínio Cognitivo		
Domínios de Referência	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Compreensão oral Expressão e interação oral	a – Atividades de oralidade: - Compreensão oral; - Expressão oral.	14% 14%
Compreensão escrita	b – Leitura e compreensão escrita;	14%
Expressão e interação escrita	c - Produção escrita: Escrita criativa e textos de opinião.	14%
Reflexão sobre a língua	d – Fichas de gramática e vocabulário.	14%
		<hr/> 70%
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none"> ○ Organização/responsabilidade (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade) ○ Interesse /empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades) ○ Cumprimento das regras de sala de aula (deveres dos alunos estabelecidos no Regulamento Interno e no Estatuto do Aluno) ○ Educação para a cidadania (espírito crítico e criativo, solidariedade e cooperação) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Observação direta 	8% 8% 10% 4% <hr/> 30%

Perfis de aprendizagens

Perfis de aprendizagens					
Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)
Domínios					
Compreensão, Expressão e Interação <small>oral</small>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>
Leitura/ compreensão escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	I N T E R C A L A R	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	I N T E R C A L A R	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>

<p style="text-align: center;">Expressão / Interação Escrita</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p style="text-align: center;">N Í V E L I N T E R C A L A R</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p style="text-align: center;">N Í V E L I N T E R C A L A R</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
	<p style="text-align: center;">Gramática</p>		<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Línguas

Disciplinas de Espanhol

8º Ano

Domínio Cognitivo		
Domínios de Referência	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Compreensão oral	a – Atividades de oralidade: - Compreensão oral; - Expressão oral.	14%
Expressão e interação oral		14%
Compreensão escrita	b – Leitura e compreensão escrita;	14%
Expressão e interação escrita	c - Produção escrita: Escrita criativa e textos de opinião.	14%
Reflexão sobre a língua	d – Fichas de gramática e vocabulário.	14%
		70%
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none"> ○ Organização/responsabilidade (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade) ○ Interesse /empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades) ○ Cumprimento das regras de sala de aula (deveres dos alunos estabelecidos no Regulamento Interno e no Estatuto do Aluno) ○ Educação para a cidadania (espírito crítico e criativo, solidariedade e cooperação) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Observação direta 	<p>8%</p> <p>8%</p> <p>10%</p> <p>4%</p> <hr style="width: 20%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> <p>30%</p>

Perfis de aprendizagens

Perfis de aprendizagens					
Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)
Domínios					
Compreensão, Expressão e Interação <small>oral</small>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	NÍVEL	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	NÍVEL	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>
Leitura/ compreensão escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	INTERCALAR	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	INTERCALAR	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>

<p style="text-align: center;">Expressão / Interação Escrita</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p style="text-align: center;">N Í V E L I N T E R C A L A R</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p style="text-align: center;">N Í V E L I N T E R C A L A R</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
	<p style="text-align: center;">Gramática</p>		<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto). Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto). Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Línguas

Disciplinas de Espanhol

9º Ano

Domínio Cognitivo		
Domínios de Referência	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Compreensão oral	a – Atividades de oralidade: - Compreensão oral; - Expressão oral.	14%
Expressão e interação oral		14%
Compreensão escrita	b – Leitura e compreensão escrita;	14%
Expressão e interação escrita	c - Produção escrita: Escrita criativa e textos de opinião.	14%
Reflexão sobre a língua	d – Fichas de gramática e vocabulário.	14%
		<hr/> 70 %
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none"> ○ Organização/responsabilidade (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade) ○ Interesse /empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades) ○ Cumprimento das regras de sala de aula (deveres dos alunos estabelecidos no Regulamento Interno e no Estatuto do Aluno) ○ Educação para a cidadania (espírito crítico e criativo, solidariedade e cooperação) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Observação direta 	<p>8%</p> <p>8%</p> <p>10%</p> <p>4%</p> <p style="text-align: right;"><hr/>30%</p>

Perfis de aprendizagens

Perfis de aprendizagens					
Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)
Domínios					
Compreensão, Expressão e Interação <small>oral</small>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	NÍVEL	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	NÍVEL	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>
Leitura/ compreensão escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	INTERCALAR	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	INTERCALAR	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>

<p style="text-align: center;">Expressão / Interação Escrita</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p style="text-align: center;">N Í V E L I N T E R C A L A R</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p style="text-align: center;">N Í V E L I N T E R C A L A R</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
	<p style="text-align: center;">Gramática</p>		<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto). Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto). Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>

Critérios Específicos de Avaliação – Inglês 3.º ano

Em relação ao Inglês do **3.º ano** (A1) o aluno é capaz de compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples que visam satisfazer necessidades concretas; apresentar-se e apresentar os outros; fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem os objetos que possui; comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante. – **(Adaptado de QECR, Escala Global, Nível) ***

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E ESPECÍFICAS ARTICULADAS COM O PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (Presencial / E-Learning)	PERFIL DO ALUNO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL Áreas temáticas/ situacionais <ul style="list-style-type: none"> • Saudações e apresentações elementares • Identificação pessoal • Países e nacionalidades • Família • Numerais cardinais até 50 • Dias da semana • Meses do ano e estações do ano, escolar e rotinas • Jogos • Meios de transporte • Tempo atmosférico • Cores e formas • Vestuário • Animais de estimação • Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; 	Compreensão oral	<i>Listening</i> 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; • Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; • Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; • Reconhecer o alfabeto em Inglês; • Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta com grelha de observação em Excel • Avaliação sumativa: Listening skills tests (elaborados em papel ou de forma digital em Google forms, ou quizizz) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/cult o/ informado • Indagador/ Investigador • Sistematizador /Organizador
	Compreensão escrita	<i>Reading</i> 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; • Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; • Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; • Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; • Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação sumativa: Reading skills tests (testes elaborados em papel ou de forma digital em Google forms, kahoot ou Quizizz – o link será enviado por email ou colocado na plataforma <i>Teams/ Classroom</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador • Questionador • Criativo • Participativo/ colaborador
	Interação escrita	<i>Writing</i> 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; • Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação sumativa da escrita: Writing Skills Tests (testes elaborados em papel ou de forma digital em Google forms, kahoot ou Quizizz – o link será enviado por email ou colocado na plataforma <i>Teams/ Classroom</i>) 	
	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; • Ordenar palavras para escrever frases; • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; • Copiar e escrever palavras aprendidas; • Escrever os numerais aprendidos. 			

<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica <p style="text-align: center;">70%</p>	<p>Interação oral (Participação)</p>	<i>Speaking</i> 20%	<ul style="list-style-type: none"> Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> Participação nas aulas presenciais/ mistas ou nas síncronas: observação direta com grelha de observação para "<i>Speaking in class</i>" rubric. Apresentações: avaliação formal da produção oral: Show and Tell /Project work (um por período) (pode ser em aula ou online, sendo que online será marcada sessão para 4 alunos pela plataforma <i>ZOOM/ Meets</i>)
	<p>Produção oral (Apresentações)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 	

***Avaliação por descritores por domínios**

<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (Atitudes e valores)</p> <p style="text-align: center;">30%</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; Expressar de forma muito simples o que não compreende; Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. 	<p>Observação direta com grelha de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação na aula presencial ou nas síncronas – registo da assiduidade EMPENHO: Registo dos trabalhos executados na aula/online; organização e hábitos de estudo ATITUDE: Postura na aula; atenção/ concentração Ficha de autoavaliação (<i>Ficha enviada por email de forma digital usando o Google forms</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Criativo Crítico/Analítico Participativo/ colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável/ autónomo Cuidador de si e do outro Autoavaliador
	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>; Solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. 		
	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensar criticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas; Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. 		
	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; Ler e reproduzir histórias; Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 		
	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 		

Níveis de Desempenho					
Níveis		(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Domínios		Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
COMPETÊNCIA	Compreensão oral	Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	Nível Intermediário	Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.
	Compreensão Escrita	Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.		Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.	Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.
	Interação oral	Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Nível Intermediário	Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.

		Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.		Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.	Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.
		Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.		Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.	Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.
		Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.		Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.	Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.
		Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. Sugestão de tópicos a serem trabalhados Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais; identificar climas distintos; identificar algumas festividades.	Nível Intermediário	Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. Sugestão de tópicos a serem trabalhados Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais; identificar climas distintos; identificar algumas festividades.	Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. Sugestão de tópicos a serem trabalhados Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais; identificar climas distintos; identificar algumas festividades.

Competência	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p>		<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p>
	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>; solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>	Nível Inter médio	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>; solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>; solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>
	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p>		<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p>	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p>

	<p>Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p>	<p>Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p>	<p>Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p>
--	---	---	---

	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias; desenvolver e participarem projetos e atividades interdisciplinares.</p>	Nível Intermediário	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>
	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>

Critérios Específicos de Avaliação – Inglês 4.º ano

Em relação ao Inglês do **4.º ano (A1)** – Compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas que visam satisfazer necessidades concretas; apresentar-se e apresentar outros; fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e os objetos que possui; comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante. – **(Adaptado do QECR, Escola Global, Nível)***

DOMÍNIOS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E ESPECÍFICAS ARTICULADAS COM O PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (Presencial / e-learning)	PERFIL DO ALUNO
<p>ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Escola e rotinas escolares Objetos pessoais Corpo humano Comida e alimentação saudável Casa e cidade Animais Numerais cardinais até 100 Numerais ordinais nas datas As horas Os cinco sentidos <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. <p style="text-align: center;">70%</p>	<p>Compreensão oral</p>	<p><i>Listening</i></p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação sumativa: Listening skills tests <p>(testes elaborados em papel ou em formato digital em <i>Google Forms</i>, ou <i>Quizizz</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado Indagador/ Investigador
	<p>Compreensão escrita</p>	<p><i>Reading</i></p> <p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreender instruções muito simples com apoio visual; Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia; Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação sumativa: Reading skills tests <p>(testes elaborados em papel ou em formato digital em <i>Google Forms</i>, <i>Kahoot</i> ou <i>Quizizz</i> – o link será enviado por <i>email</i> ou colocado na plataforma <i>Teams / Google Classroom</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizador /Organizador Comunicador Questionador
	<p>Interação escrita</p>	<p><i>Writing</i></p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação sumativa da escrita: Writing skills tests <p>(testes elaborados em papel ou em formato digital em <i>Google Forms</i>, <i>Kahoot</i> ou <i>Quizizz</i> – o link será enviado por <i>email</i> ou colocado na plataforma <i>Teams / Google Classroom</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Criativo Participativo/ Colaborador
	<p>Produção escrita</p>		<ul style="list-style-type: none"> Legendar sequências de imagens; Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. 		
	<p>Interação oral (Participação)</p>	<p><i>Speaking</i></p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Perguntar e responder sobre preferências pessoais; Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> Participação nas aulas presenciais / mistas ou síncronas: observação direta com grelha de observação (Speaking in class rubric) Apresentações / avaliação formal da produção oral: Show and Tell / Project work 	
	<p>Produção oral (Apresentações)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Dizer rimas, lengalengas e cantar; Indicar o que é, ou não, capaz de fazer. 		

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (Atitudes e valores) 30%	Comunicar eficazmente em contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; • Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; • Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta com grelha de observação • Participação nas aulas presenciais ou síncronas – registo da assiduidade • Empenho: registo dos trabalhos executados em aula; organização e hábitos de estudo • Atitude: postura nas aulas; atenção / concentração • Ficha de autoavaliação (ficha enviada por <i>email</i> em formato digital – <i>Google Forms</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Criativo • Crítico/Analítico • Participativo / Colaborador • Respeitador da diferença/do outro • Responsável / Autónimo • Cuidador de si e do outro • Autoavaliador
	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; • Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; • Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. 		
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; • Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. 		
	Pensar criticamente	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; • Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. 		
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; • Ouvir, ler e reproduzir histórias; • Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 		
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; • Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; • Utilizar dicionários de imagens; • Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 		

Níveis de Desempenho					
Níveis		(Muito Bom)	(Bom)	(Suficiente)	(Insuficiente)
Domínios		Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Nível Intermédio	Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
	Compreensão Escrita	Identificar vocabulário familiar imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.		Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.

	Interação oral	Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.	Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.	Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.
	Interação escrita	Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.
	Produção oral	Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.
	Produção escrita	Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.

Competência Intercultural		<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; identificar vocabulário relacionado com a alimentação.</p>		<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; identificar vocabulário relacionado com a alimentação.</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; identificar vocabulário relacionado com a alimentação.</p>
Competência Estratégica		<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p>	Nível Intermediário	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p>

		<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please e thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>		<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please e thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please e thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>
		<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p>		<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p>	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p>

		<p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p>		<p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p>	<p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>		<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>
--	--	---	--	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Departamento Curricular de Línguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Inglês 5ºAno – 2.ºciclo
Ano letivo 2024/25

Domínio Cognitivo		
Domínio / Competência Comunicativa	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Compreensão Oral (Listening)	- Atividades/exercícios de oralidade (Audição e compreensão)	14%
Expressão e interação oral (Speaking)	- Atividades/exercícios de expressão/interação oral	14%
Compreensão escrita (Reading)	- Atividades/exercícios de leitura e compreensão escrita	14%
Expressão e interação escrita (Writing)	- Atividades/exercícios de produção escrita	14%
Reflexão sobre a língua (Lexis and Grammar)	- Atividades/exercícios de gramática e vocabulário	14%
		<hr/> 70%
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
✓ Interesse / Empenho / Participação (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades)	Observação direta	8%
✓ Organização / Responsabilidade / Autonomia (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade)		8%
✓ Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula)		10%
✓ Educação para a Cidadania (espírito crítico e Criativo, solidariedade e cooperação)		4%
		<hr/> 30%



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Departamento Curricular de Línguas

A avaliação das aprendizagens compreende as modalidades de avaliação:

diagnóstica, formativa e sumativa.

- A **avaliação diagnóstica** responde à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem. Realiza-se sempre que seja considerado oportuno, e expressa-se de forma qualitativa.
- A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação. Deverá privilegiar: *a)* A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende; *b)* O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem; *c)* A diversidade das formas de recolha de informação, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem.
- A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos. Ocorre no final de cada um dos períodos de cada ano de escolaridade, e expressa-se de forma quantitativa na escala de níveis de 1 a 5 para o 2.º ciclo.
- Os **instrumentos de avaliação** podem traduzir-se em:
Fichas de avaliação, fichas de trabalho, portefólio digital, projetos, questionários orais, trabalho de grupo/pares, apresentações orais, grelhas de registo (observação de aula), participação, comportamento, trabalhos de casa, organização dos materiais, entre outros.

TABELA DE CLASSIFICAÇÃO

PERCENTAGENS

CLASSIFICAÇÃO

0% - 49%	Insuficiente
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL Departamento Curricular de Línguas

Perfil de aprendizagens específicas - Inglês - 2º Ciclo

5º Ano

O aluno deve ficar capaz de:

Níveis		PERFIS DE APRENDIZAGEM				
		5	4	3	2	1
Domínios		Muito Bom Desempenho Muito Bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:	Bom	Suficiente Desempenho Suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:	Insuficiente	Muito Insuficiente Desempenho Muito Insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:
Áreas Temáticas		Identificação, gostos e preferências pessoais; família e amigos, profissões; descrição física; rotinas diárias; atividades de tempos livres e alimentação.				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Nível Intermédio	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Nível Intermédio	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.
	Compreensão Escrita	Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.		Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.		Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Departamento Curricular de Línguas

Interação oral	<p>Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p>	Nível Intermédio	<p>Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p>	Nível Intermédio	<p>Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p>
	<p>Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p>		<p>Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p>		<p>Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p>
	<p>Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p>		<p>Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p>		<p>Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p>
	<p>Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>		<p>Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>		<p>Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Departamento Curricular de Línguas

Competência Intercultural	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.</p>	Nível Intermédio	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.</p>	Nível Intermédio	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.</p>
	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p>		<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p>		<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Departamento Curricular de Línguas

	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>
	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Departamento Curricular de Línguas



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL Departamento Curricular de Línguas

Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem

Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.

O Departamento de Línguas em 22 de julho 2024



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Departamento Curricular de Línguas

Ano letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Inglês - 2.ºciclo – 6º Ano

Domínio Cognitivo		
Domínio / Competência Comunicativa	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Compreensão Oral (Listening)	- Atividades/exercícios de oralidade (Audição e compreensão)	14%
Expressão e interação oral (Speaking)	- Atividades/exercícios de expressão/interação oral	14%
Compreensão escrita (Reading)	- Atividades/exercícios de leitura e compreensão escrita	14%
Expressão e interação escrita (Writing)	- Atividades/exercícios de produção escrita	14%
Reflexão sobre a língua (Lexis and Grammar)	- Atividades/exercícios de gramática e vocabulário	14%
		<hr/> 70%
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
✓ Interesse / Empenho / Participação (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades)	Observação direta	8%
✓ Organização / Responsabilidade / Autonomia (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade)		8%
✓ Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula)		10%
✓ Educação para a Cidadania (espírito crítico e Criativo, solidariedade e cooperação)		4%
		<hr/> 30%

A avaliação das aprendizagens compreende as modalidades de avaliação: **diagnóstica, formativa e sumativa**

- A avaliação das aprendizagens compreende as modalidades de avaliação: **diagnóstica, formativa e sumativa**.
- A **avaliação diagnóstica** responde à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem. Realiza-se sempre que seja considerado oportuno, e expressa-se de forma qualitativa.
- A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação. Deverá privilegiar: *a)* A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende; *b)* O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem; *c)* A diversidade das formas de recolha de informação, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem.
- A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos. Ocorre no final de cada um dos períodos de cada ano de escolaridade, e expressa-se de forma quantitativa na escala de níveis de 1 a 5 para o 2.º ciclo.
- Os **instrumentos de avaliação** podem traduzir-se em:
Fichas de avaliação, fichas de trabalho, portfólio digital, projetos, questionários orais, trabalho de grupo/pares, apresentações orais, grelhas de registo (observação de aula), participação, comportamento, trabalhos de casa, organização dos materiais, entre outros.

TABELA DE CLASSIFICAÇÃO
PERCENTAGENS **CLASSIFICAÇÃO**

0% - 49%	Insuficiente
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

Perfil de aprendizagens específicas - Inglês - 2º Ciclo

6º Ano

No final do 2º ciclo o aluno deve ficar capaz de:

		PERFIS DE APRENDIZAGEM				
Níveis		5	4	3	2	1
Domínios		<p>Muito Bom Desempenho Muito Bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p>	<p>Bom</p>	<p>Suficiente Desempenho Suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p>	<p>Insuficiente</p>	<p>Muito Insuficiente Desempenho Muito Insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p>
Áreas Temáticas		<p>Serviços públicos; passatempos e interesses; férias e viagens; família e amigos; rotinas; escola; meios de transporte; tipos de habitação; descrição de pessoas; descrição de acontecimentos e atividades; (re)contar uma pequena história.</p>				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	<p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p>	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p>	<p>Nível Intermediário</p>	<p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p>
	Compreensão Escrita	<p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p>		<p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar</p>		<p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar</p>

	Interação oral	Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.	Nível Intermédio	Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples	Nível Intermédio	Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples
	Interação escrita	Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.		Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.		Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.
	Produção oral	Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.		Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.		Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.
	Produção escrita	Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.		Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.		Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.

Competência Intercultural	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.</p>	Nível Intermédio	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.</p>	Nível Intermédio	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.</p>
	<p>Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p>		<p>Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p>		<p>Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p>
Competência Estratégica					

		<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>		<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>		<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>
		<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p>
		<p>Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p>		<p>Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p>		<p>Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p>

	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>		<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>		<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>
	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>

Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem

Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem

Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem

Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Ano letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Línguas

Disciplinas de Inglês

7º Ano

Domínio Cognitivo

Domínios de Referência	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral 	Atividades de oralidade: Compreensão oral;	14%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressão e interação oral 	Expressão oral.	14%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão escrita 	Leitura e compreensão escrita;	14%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressão e interação escrita 	Produção escrita: Escrita criativa e textos de opinião.	14%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexão sobre a língua 	Fichas de gramática e vocabulário.	14%
		<hr/> 70 %

Domínio Socioafetivo

Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização/responsabilidade (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade) 	Observação direta	8%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse /empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades) 		8%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das regras de sala de aula (deveres dos alunos estabelecidos no Regulamento Interno e no Estatuto do Aluno) 		10%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educação para a cidadania (espírito crítico e criativo, solidariedade e cooperação) 		4%
		<hr/> 30%

- A avaliação das aprendizagens compreende as modalidades de avaliação: **diagnóstica, formativa e sumativa**.
- A **avaliação diagnóstica** responde à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem. Realiza-se sempre que seja considerado oportuno, e expressa-se de forma qualitativa.
- A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação. Deverá privilegiar: *a)* A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende; *b)* O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem; *c)* A diversidade das formas de recolha de informação, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem.
- A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos. Ocorre no final de cada um dos períodos de cada ano de escolaridade, e expressa-se de forma quantitativa na escala de níveis de 1 a 5 para o 3.º ciclo.
- Os **instrumentos de avaliação** podem traduzir-se em:
Fichas de avaliação, fichas de trabalho, portefólio digital, projetos, questionários orais, trabalho de grupo/pares, apresentações orais, grelhas de registo (observação de aula), participação, comportamento, trabalhos de casa, organização dos materiais, entre outros.

TABELA DE CLASSIFICAÇÃO
PERCENTAGENS CLASSIFICAÇÃO

0% - 49%	Insuficiente
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

Perfis de aprendizagens

Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)
Domínios					
Compreensão, Expressão e Interação oral	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	NÍVEL	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	NÍVEL	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>
Leitura/ compreensão escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	INTERCALAR	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	INTERCALAR	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>

Expressão / Interação Escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
Gramática	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	I N T E R C A L A R	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	I N T E R C A L A R	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Ano letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Línguas

Disciplinas de Inglês

8º Ano

Domínio Cognitivo

Domínios de Referência	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral ▪ Expressão e interação oral 	Atividades de oralidade: Compreensão oral; Expressão oral.	14% 14%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão escrita 	Leitura e compreensão escrita;	14%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressão e interação escrita 	Produção escrita: Escrita criativa e textos de opinião.	14%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexão sobre a língua 	Fichas de gramática e vocabulário.	14%
		<hr/> 70 %

Domínio Socioafetivo

Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização/responsabilidade (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade) 	Observação direta	8%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse /empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades) 		8%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das regras de sala de aula (deveres dos alunos estabelecidos no Regulamento Interno e no Estatuto do Aluno) 		10%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educação para a cidadania (espírito crítico e criativo, solidariedade e cooperação) 		4%
		<hr/> 30%

- A avaliação das aprendizagens compreende as modalidades de avaliação: **diagnóstica, formativa e sumativa**.
- A **avaliação diagnóstica** responde à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem. Realiza-se sempre que seja considerado oportuno, e expressa-se de forma qualitativa.
- A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação. Deverá privilegiar: *a)* A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende; *b)* O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem; *c)* A diversidade das formas de recolha de informação, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem.
- A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos. Ocorre no final de cada um dos períodos de cada ano de escolaridade, e expressa-se de forma quantitativa na escala de níveis de 1 a 5 para o 3.º ciclo.
- Os **instrumentos de avaliação** podem traduzir-se em:
Fichas de avaliação, fichas de trabalho, portfólio digital, projetos, questionários orais, trabalho de grupo/pares, apresentações orais, grelhas de registo (observação de aula), participação, comportamento, trabalhos de casa, organização dos materiais, entre outros.

TABELA DE CLASSIFICAÇÃO
PERCENTAGENS CLASSIFICAÇÃO

0% - 49%	Insuficiente
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

Perfis de aprendizagens

Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)
Domínios					
Compreensão, Expressão e Interação oral	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>
Leitura/ compreensão escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	I N T E R C A L A R	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	I N T E R C A L A R	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>

Expressão / Interação Escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
Gramática	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	I N T E R C A L A R	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	I N T E R C A L A R	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Departamento Curricular de Línguas

Ano letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Inglês - 3.º ciclo – 9º Ano

Domínio Cognitivo		
Domínios de Referência	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none">▪ Compreensão oral▪ Expressão e interação oral	Atividades/exercícios de oralidade: - Compreensão oral; - Expressão oral.	14% 14%
<ul style="list-style-type: none">▪ Compreensão escrita	Atividades/exercícios de leitura e compreensão escrita;	14%
<ul style="list-style-type: none">▪ Expressão e interação escrita	Atividades/exercícios de produção escrita: Atividades/exercícios de escrita criativa e textos de opinião.	14%
<ul style="list-style-type: none">▪ Reflexão sobre a língua	Atividades/exercícios de gramática e vocabulário.	14%
		<hr/> 70 %
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<ul style="list-style-type: none">▪ Organização/responsabilidade (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade)		8%
<ul style="list-style-type: none">▪ Interesse /empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades)		8%
<ul style="list-style-type: none">▪ Cumprimento das regras de sala de aula (deveres dos alunos estabelecidos no Regulamento Interno e no Estatuto do Aluno)	Observação direta	10%
<ul style="list-style-type: none">▪ Educação para a cidadania (espírito crítico e criativo, solidariedade e cooperação)		4%
		<hr/> 30%

- A avaliação das aprendizagens compreende as modalidades de avaliação: **diagnóstica, formativa e sumativa**.
- A **avaliação diagnóstica** responde à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem. Realiza-se sempre que seja considerado oportuno, e expressa-se de forma qualitativa.
- A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação. Deverá privilegiar: *a)* A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende; *b)* O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem; *c)* A diversidade das formas de recolha de informação, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem.
- A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos. Ocorre no final de cada um dos períodos de cada ano de escolaridade, e expressa-se de forma quantitativa na escala de níveis de 1 a 5 para o 3.º ciclo.
- Os **instrumentos de avaliação** podem traduzir-se em:
Fichas de avaliação, fichas de trabalho, portfólio digital, projetos, questionários orais, trabalho de grupo/pares, apresentações orais, grelhas de registo (observação de aula), participação, comportamento, trabalhos de casa, organização dos materiais, entre outros.

TABELA DE CLASSIFICAÇÃO

PERCENTAGENS CLASSIFICAÇÃO

0% - 49%	Insuficiente
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

Perfis de aprendizagens

Perfis de aprendizagens					
Níveis Domínios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insu- ficiente)	1 (Muito Insuficiente)
Compreensão, Expressão e Interação oral	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Preparar apresentações orais.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Preparar apresentações orais.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>	N Í V E L	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Preparar apresentações orais.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p>
Leitura/ compreensão escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	I N T E R C A L A R	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>	I N T E R C A L A R	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Analisar textos (entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal em diversos suportes).</p>

Expressão / Interação Escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
Gramática	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto).</p>	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto).</p>	N Í V E L I N T E R C A L A R	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p>

	<p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	<p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	<p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade</p>
--	---	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Departamento Curricular de Línguas

Ano letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português 5ºAno – 2.ºciclo

Domínio Cognitivo		
Domínio / Competência Comunicativa	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
ORALIDADE	- Atividades/exercícios de oralidade Compreensão/expressão/interação oral	14%
LEITURA	- Atividades/exercícios de leitura e compreensão escrita	14%
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Atividades/exercícios de leitura/projeto de leitura	14%
ESCRITA	- Atividades/exercícios de produção escrita	14%
GRAMÁTICA	- Atividades/exercícios de gramática e vocabulário	14%
		<hr/> 70%
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
✓ Interesse / Empenho / Participação (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades)	Observação direta	8%
✓ Organização / Responsabilidade / Autonomia (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade)		8%
✓ Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula)		10%
✓ Educação para a Cidadania (espírito crítico e Criativo, solidariedade e cooperação)		4%
		<hr/> 30%

A avaliação das aprendizagens compreende as modalidades de avaliação:

diagnóstica, formativa e sumativa.

- A **avaliação diagnóstica** responde à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem. Realiza-se sempre que seja considerado oportuno, e expressa-se de forma qualitativa.
- A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação. Deverá privilegiar: *a)* A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende; *b)* O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem; *c)* A diversidade das formas de recolha de informação, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem.
- A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos. Ocorre no final de cada um dos períodos de cada ano de escolaridade, e expressa-se de forma quantitativa na escala de níveis de 1 a 5 para o 2.º ciclo.
- Os **instrumentos de avaliação** podem traduzir-se em:
Fichas de avaliação, fichas de trabalho, portefólio digital, projetos, questionários orais, trabalho de grupo/pares, apresentações orais, grelhas de registo (observação de aula), participação, comportamento, trabalhos de casa, organização dos materiais, entre outros.

TABELA DE CLASSIFICAÇÃO

PERCENTAGENS

CLASSIFICAÇÃO

0% - 49%	Insuficiente
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

Português – 5º ano

Perfis de aprendizagens específicas

Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)
Domínios					
Oralidade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>
Leitura	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>		<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>

Educação Literária	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora).</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora).</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora).com a professora).</p>
	Escrita		<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>

Gramática	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>
------------------	---	---	--	---	--

O Departamento, em 22 de julho de 2024



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Departamento Curricular de Línguas

Ano letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português - 2.ºciclo – 6º Ano

Domínio Cognitivo		
Domínio / Competência Comunicativa	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
ORALIDADE	- Atividades/exercícios de oralidade	14%
	Compreensão/expressão/interação oral	14%
LEITURA	- Atividades/exercícios de leitura e compreensão escrita	14%
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	- Atividades/exercícios de produção escrita	14%
ESCRITA	- Atividades/exercícios de gramática e vocabulário	14%
GRAMÁTICA	Fichas de avaliação Fichas de trabalho Caderno de leitura/ Projeto de Leitura Projetos de Escrita Padlet/Portfólio digital Questionários Oraís Trabalho de grupo/pares Grelhas de Registo (observação de aula) Apresentações Oraís	<hr/> 70%
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
✓ Interesse / Empenho / Participação (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades)	Observação direta	8%
✓ Organização / Responsabilidade / Autonomia (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade)	Grelhas de Registo de: - participação - comportamento - trabalhos de casa - organização dos materiais	8%
✓ Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula)		10%
✓ Educação para a Cidadania (espírito crítico e Criativo, solidariedade e cooperação)		4%
		<hr/> 30%

A avaliação das aprendizagens compreende as modalidades de avaliação:

diagnóstica, formativa e sumativa.

- A **avaliação diagnóstica** responde à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem. Realiza-se sempre que seja considerado oportuno, e expressa-se de forma qualitativa.
- A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação. Deverá privilegiar: *a)* A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende; *b)* O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem; *c)* A diversidade das formas de recolha de informação, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem.
- A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos. Ocorre no final de cada um dos períodos de cada ano de escolaridade, e expressa-se de forma quantitativa na escala de níveis de 1 a 5 para o 2.º ciclo.
- Os **instrumentos de avaliação** podem traduzir-se em:
Fichas de avaliação, fichas de trabalho, portefólio digital, projetos, questionários orais, trabalho de grupo/pares, apresentações orais, grelhas de registo (observação de aula), participação, comportamento, trabalhos de casa, organização dos materiais, entre outros.

TABELA DE CLASSIFICAÇÃO

PERCENTAGENS

CLASSIFICAÇÃO

0% - 49%	Insuficiente
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

Português – 6º ano

Perfis de aprendizagens específicas

Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)
Domínios					
Oralidade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>
Leitura	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>

Educação Literária	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora).</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora).</p>
	Escrita			<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p> <p>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>

Gramática	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p> <p>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</p> <p>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <p>Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>Distinguir derivação de composição.</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p> <p>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</p> <p>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <p>Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>Distinguir derivação de composição.</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Ano letivo 2024/25

Departamento Curricular de Línguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português – 7º Ano

Domínio Cognitivo		
Domínios de Referência	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Oralidade	a – Atividades de oralidade: compreensão oral; expressão oral.	14%
Leitura	b – Leitura	14%
Educação literária		14%
Escrita	c – Fichas de trabalho	14%
Gramática	d - Trabalhos diversificados	14%
	e - Fichas de avaliação.	70 %
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Interesse /Empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades)	Observação direta	7%
Organização / Responsabilidade (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade)		7%
Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula)		12%
Educação para a Cidadania (espírito crítico, solidariedade e cooperação)		4%
		30%

Português – 7º ano

Perfis de aprendizagens					
Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)
Domínios					
Oralidade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. • Identificar o tema e explicitar o assunto. Registrar, tratar e reter a informação essencial. • Planificar e produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. • Produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. • Preparar apresentações orais, exprimir pontos de vista, apresentar argumentos. • Fazer a apresentação oral de um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). 	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. • Identificar o tema e explicitar o assunto. Registrar, tratar e reter a informação essencial. • Planificar e produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. • Produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. • Preparar apresentações orais, exprimir pontos de vista, apresentar argumentos. • Fazer a apresentação oral de um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). 	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. • Identificar o tema e explicitar o assunto. Registrar, tratar e reter a informação essencial. • Planificar e produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. • Produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. • Preparar apresentações orais, exprimir pontos de vista, apresentar argumentos. • Fazer a apresentação oral de um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).
	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com diferentes características. • Ler expressivamente em voz alta textos variados. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. • Identificar temas e ideias principais. • Distinguir factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). • Explicitar o sentido global do texto. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: identificar ideias-chave. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem. 		<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com diferentes características. • Ler expressivamente em voz alta textos variados. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. • Identificar temas e ideias principais. • Distinguir factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). • Explicitar o sentido global do texto. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: identificar ideias-chave. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem. 		<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com diferentes características. • Ler expressivamente em voz alta textos variados. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. • Identificar temas e ideias principais. • Distinguir factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). • Explicitar o sentido global do texto. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: identificar ideias-chave. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem.
Leitura					

Educação Literária	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos dos vários géneros textuais. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos dos vários géneros textuais. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos dos vários géneros textuais. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.
	Escrita		<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos: organizar a informação segundo a categoria ou género do texto. • Redigir textos com coerência e correção linguística: utilizar uma caligrafia legível; ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; organizar a informação, fazendo a marcação de parágrafos. • Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando as características do género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas. • Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação. • Escrever para expressar conhecimentos. • Escrever textos diversos: expositivos/informativos; argumentativos; narrativos; biográficos; retrato e autorretrato; guiões de entrevista; relatórios; cartas. 		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos: organizar a informação segundo a categoria ou género do texto. • Redigir textos com coerência e correção linguística: utilizar uma caligrafia legível; ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; organizar a informação, fazendo a marcação de parágrafos. • Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando as características do género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas. • Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação. • Escrever para expressar conhecimentos. • Escrever textos diversos: expositivos/informativos; argumentativos; narrativos; biográficos; retrato e autorretrato; guiões de entrevista; relatórios; cartas.

Gramática	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Explicitar aspetos fundamentais da morfologia: identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos; identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais); sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais). Conhecer e reconhecer classes de palavras: integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto; b) advérbio: valores semânticos – de dúvida, de inclusão, de exclusão; funções – relativo e conectivo; c) determinante: indefinido, relativo, interrogativo; d) pronome relativo; e) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; f) conjunção subordinativa: causal e temporal; locução: prepositiva e adverbial. Analisar e estruturar unidades sintáticas: aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecidos de certos advérbios (bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...); Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito subentendido e sujeito indeterminado. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação). Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; Identificar processos de subordinação entre orações: a) subordinadas adverbiais causais e temporais e identificar oração subordinante.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Explicitar aspetos fundamentais da morfologia: identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos; identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais); sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais). Conhecer e reconhecer classes de palavras: integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto; b) advérbio: valores semânticos – de dúvida, de inclusão, de exclusão; funções – relativo e conectivo; c) determinante: indefinido, relativo, interrogativo; d) pronome relativo; e) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; f) conjunção subordinativa: causal e temporal; locução: prepositiva e adverbial. Analisar e estruturar unidades sintáticas: aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecidos de certos advérbios (bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...); Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito subentendido e sujeito indeterminado. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação). Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; Identificar processos de subordinação entre orações: a) subordinadas adverbiais causais e temporais e identificar oração subordinante.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO
------------------	---	-------------------------	--	-------------------------



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Ano letivo 2024/25

Departamento Curricular de Línguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português – 8º Ano

Domínio Cognitivo		
Domínios de Referência	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Oralidade	a – Atividades de oralidade: compreensão oral; expressão oral.	14%
Leitura	b – Leitura	14%
Educação literária		14%
Escrita	c – Fichas de trabalho	14%
Gramática	d - Trabalhos diversificados	14%
	e - Fichas de avaliação.	70 %
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Interesse /Empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades)	Observação direta	7%
Organização / Responsabilidade (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade)		7%
Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula)		12%
Educação para a Cidadania (espírito crítico, solidariedade e cooperação)		4%
		30%

Português – 8º ano

Perfis de aprendizagens					
Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)
Domínios					
Oralidade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: identificar o tema e explicitar o assunto. • Registar, tratar e reter a informação essencial. • Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. • Produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. • Fazer a apresentação oral de um tema, devidamente estruturada. • Reconhecer a variação da língua. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: identificar o tema e explicitar o assunto. • Registar, tratar e reter a informação essencial. • Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. • Produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. • Fazer a apresentação oral de um tema, devidamente estruturada. • Reconhecer a variação da língua. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: identificar o tema e explicitar o assunto. • Registar, tratar e reter a informação essencial. • Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. • Produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. • Fazer a apresentação oral de um tema, devidamente estruturada. • Reconhecer a variação da língua. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos

Leitura	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com diferentes características. • Ler expressivamente em voz alta textos variados. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. • Identificar temas e ideias principais. • Distinguir factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). • Explicitar o sentido global do texto. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: identificar ideias-chave. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem. • Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português. 	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com diferentes características. • Ler expressivamente em voz alta textos variados. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. • Identificar temas e ideias principais. • Distinguir factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). • Explicitar o sentido global do texto. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: identificar ideias-chave. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem. • Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português. 	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com diferentes características. • Ler expressivamente em voz alta textos variados. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. • Identificar temas e ideias principais. • Distinguir factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). • Explicitar o sentido global do texto. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: identificar ideias-chave. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem. • Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.
Educação Literária	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos dos vários géneros textuais. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. 		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos dos vários géneros textuais. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. 		<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos dos vários géneros textuais. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.

Escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos. • Redigir textos com coerência e correção linguística: ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características estabelecidas. • Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas. • Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. • Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia. • Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação. • Escrever para expressar conhecimentos: responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. • Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando o foco da pergunta. • Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos. • Escrever textos diversos: textos biográficos; páginas de diário e de memórias; cartas de apresentação; comentários subordinados a tópicos fornecidos, relatórios e roteiros. 	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos. • Redigir textos com coerência e correção linguística: ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características estabelecidas. • Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas. • Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. • Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia. • Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação. • Escrever para expressar conhecimentos: responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. • Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando o foco da pergunta. • Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos. • Escrever textos diversos: textos biográficos; páginas de diário e de memórias; cartas de apresentação; comentários subordinados a tópicos fornecidos, relatórios e roteiros. 	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos. • Redigir textos com coerência e correção linguística: ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características estabelecidas. • Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas. • Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. • Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia. • Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação. • Escrever para expressar conhecimentos: responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. • Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando o foco da pergunta. • Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos. • Escrever textos diversos: textos biográficos; páginas de diário e de memórias; cartas de apresentação; comentários subordinados a tópicos fornecidos, relatórios e roteiros.
----------------	--	---	---	---	---

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:

- **Explicitar** aspetos fundamentais da morfologia: identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos; identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais); sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).
- **Conhecer e reconhecer** classes de palavras: integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto; b) advérbio: valores semânticos – de dúvida, de inclusão, de exclusão; – relativo e conectivo; c) determinante: indefinido, relativo, interrogativo; d) pronome relativo; e) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; f) conjunção subordinativa condicional, final comparativa, consecutiva, concessiva e completiva; locução conjuncional.
- **Aplicar** regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.
- **Identificar** as funções sintáticas de modificador do nome (restritivo e apositivo);
- **Identificar** processos de subordinação entre orações: subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas; subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto); estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.
- **Dividir e classificar** orações.
- **Consolidar** o conhecimento sobre as funções sintáticas; identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.
- Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).
- **Reconhecer** propriedades das palavras e formas de organização do léxico.
- **Identificar** neologismos e palavras polissémicas e seus significados; distinguir palavras polissémicas de monossémicas; Campo semântico; reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:

- **Explicitar** aspetos fundamentais da morfologia: identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos; identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais); sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).
- **Conhecer e reconhecer** classes de palavras: integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto; b) advérbio: valores semânticos – de dúvida, de inclusão, de exclusão; – relativo e conectivo; c) determinante: indefinido, relativo, interrogativo; d) pronome relativo; e) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; f) conjunção subordinativa condicional, final comparativa, consecutiva, concessiva e completiva; locução conjuncional.
- **Aplicar** regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.
- **Identificar** as funções sintáticas de modificador do nome (restritivo e apositivo);
- **Identificar** processos de subordinação entre orações: subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas; subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto); estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.
- **Dividir e classificar** orações.
- **Consolidar** o conhecimento sobre as funções sintáticas; identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.
- Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).
- **Reconhecer** propriedades das palavras e formas de organização do léxico.
- **Identificar** neologismos e palavras polissémicas e seus significados; distinguir palavras polissémicas de monossémicas; Campo semântico; reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.

Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:

- **Explicitar** aspetos fundamentais da morfologia: identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos; identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais); sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).
- **Conhecer e reconhecer** classes de palavras: integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto; b) advérbio: valores semânticos – de dúvida, de inclusão, de exclusão; – relativo e conectivo; c) determinante: indefinido, relativo, interrogativo; d) pronome relativo; e) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; f) conjunção subordinativa condicional, final comparativa, consecutiva, concessiva e completiva; locução conjuncional.
- **Aplicar** regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.
- **Identificar** as funções sintáticas de modificador do nome (restritivo e apositivo);
- **Identificar** processos de subordinação entre orações: subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas; subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto); estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.
- **Dividir e classificar** orações.
- **Consolidar** o conhecimento sobre as funções sintáticas; identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.
- Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).
- **Reconhecer** propriedades das palavras e formas de organização do léxico.
- **Identificar** neologismos e palavras polissémicas e seus significados; distinguir palavras polissémicas de monossémicas; Campo semântico; reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Ano letivo 2024/25

Departamento Curricular de Línguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português – 9º Ano

Domínio Cognitivo		
Domínios de Referência	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Oralidade	a – Atividades de oralidade: compreensão oral; expressão oral.	14%
Leitura	b – Leitura	14%
Educação literária		14%
Escrita	c – Fichas de trabalho	14%
Gramática	d - Trabalhos diversificados	14%
	e - Fichas de avaliação.	70 %
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Interesse /Empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades)	Observação direta	7%
Organização / Responsabilidade (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade)		7%
Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula)		12%
Educação para a Cidadania (espírito crítico, solidariedade e cooperação)		4%
		30%

Português – 9º ano

Perfis de aprendizagens					
Níveis	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)
Domínios					
Oralidade	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: identificar o tema e explicitar o assunto; identificar os tópicos; distinguir informação objetiva e informação subjetiva; manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. Consolidar processos de registo e tratamento de informação. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva: retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação oral; estabelecer relações com outros conhecimentos; Debater e justificar ideias e opiniões; considerar pontos de vista contrários e reformular posições. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores e fazer apreciações críticas. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: identificar o tema e explicitar o assunto; identificar os tópicos; distinguir informação objetiva e informação subjetiva; manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. Consolidar processos de registo e tratamento de informação. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva: retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação oral; estabelecer relações com outros conhecimentos; Debater e justificar ideias e opiniões; considerar pontos de vista contrários e reformular posições. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores e fazer apreciações críticas. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: identificar o tema e explicitar o assunto; identificar os tópicos; distinguir informação objetiva e informação subjetiva; manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. Consolidar processos de registo e tratamento de informação. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva: retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação oral; estabelecer relações com outros conhecimentos; Debater e justificar ideias e opiniões; considerar pontos de vista contrários e reformular posições. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores e fazer apreciações críticas. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.

Leitura	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler expressivamente em voz alta textos variados: textos expositivos, argumentativos; narrativos; textos de divulgação científica; recensões de livros e comentários; artigos de opinião, críticas, entrevistas. • Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade: reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita. • Explicitar temas e ideias principais, justificando. • Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes. • Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência, genérico – específico. • Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor. • Explicitar o sentido global do texto, justificando. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: identificar ideias-chave. • Ler para apreciar textos variados: expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes. • Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos. • Reconhecer a variação da língua: identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. • Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português. 	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler expressivamente em voz alta textos variados: textos expositivos, argumentativos; narrativos; textos de divulgação científica; recensões de livros e comentários; artigos de opinião, críticas, entrevistas. • Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade: reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita. • Explicitar temas e ideias principais, justificando. • Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes. • Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência, genérico – específico. • Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor. • Explicitar o sentido global do texto, justificando. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: identificar ideias-chave. • Ler para apreciar textos variados: expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes. • Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos. • Reconhecer a variação da língua: identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. • Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português. 	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler expressivamente em voz alta textos variados: textos expositivos, argumentativos; narrativos; textos de divulgação científica; recensões de livros e comentários; artigos de opinião, críticas, entrevistas. • Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade: reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita. • Explicitar temas e ideias principais, justificando. • Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes. • Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência, genérico – específico. • Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor. • Explicitar o sentido global do texto, justificando. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: identificar ideias-chave. • Ler para apreciar textos variados: expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes. • Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos. • Reconhecer a variação da língua: identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. • Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.
----------------	---	---	--	---	--

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:

- **Ler** integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, uma narrativa de autor português, duas crónicas, um texto dramático – Auto da Barca do Inferno, Os Lusíadas – episódios das metas curriculares, um texto de autor de país de língua oficial portuguesa, um texto de autor estrangeiro, um texto da literatura juvenil e doze poemas de autores diferentes).
- **Ler e interpretar** textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos: identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.
- **Reconhecer e caracterizar** elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e da 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal).
- **Analisar** o ponto de vista das diferentes personagens. reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.
- **Identificar** processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.
- **Identificar e reconhecer** o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: símbolo, alegoria e sinédoque.
- **Reconhecer e caracterizar** textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).
- **Apreciar** textos literários: ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.
- **Reconhecer** os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
- **Expressar**, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.
- **Escrever** um pequeno comentário crítico a um texto lido.
- **Situar** obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais: reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.
- **Valorizar** uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.

**N
Í
V
E
L

I
N
T
E
R
M
É
D
I
O****Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:**

- **Ler** integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, uma narrativa de autor português, duas crónicas, um texto dramático – Auto da Barca do Inferno, Os Lusíadas – episódios das metas curriculares, um texto de autor de país de língua oficial portuguesa, um texto de autor estrangeiro, um texto da literatura juvenil e doze poemas de autores diferentes).
- **Ler e interpretar** textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos: identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.
- **Reconhecer e caracterizar** elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e da 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal).
- **Analisar** o ponto de vista das diferentes personagens. reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.
- **Identificar** processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.
- **Identificar e reconhecer** o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: símbolo, alegoria e sinédoque.
- **Reconhecer e caracterizar** textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).
- **Apreciar** textos literários: ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.
- **Reconhecer** os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
- **Expressar**, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.
- **Escrever** um pequeno comentário crítico a um texto lido.
- **Situar** obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais: reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.
- **Valorizar** uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.

**N
Í
V
E
L

I
N
T
E
R
M
É
D
I
O****Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:**

- **Ler** integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, uma narrativa de autor português, duas crónicas, um texto dramático – Auto da Barca do Inferno, Os Lusíadas – episódios das metas curriculares, um texto de autor de país de língua oficial portuguesa, um texto de autor estrangeiro, um texto da literatura juvenil e doze poemas de autores diferentes).
- **Ler e interpretar** textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos: identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.
- **Reconhecer e caracterizar** elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e da 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal).
- **Analisar** o ponto de vista das diferentes personagens. reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.
- **Identificar** processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.
- **Identificar e reconhecer** o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: símbolo, alegoria e sinédoque.
- **Reconhecer e caracterizar** textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).
- **Apreciar** textos literários: ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.
- **Reconhecer** os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
- **Expressar**, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.
- **Escrever** um pequeno comentário crítico a um texto lido.
- **Situar** obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais: reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.
- **Valorizar** uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.

Escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos: consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos. • Redigir textos com coerência e correção linguística: ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas. • Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas. • Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. • Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia. • Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação. • Escrever para expressar conhecimentos: responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. • Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta. • Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos. • Escrever textos diversos: expositivos; de opinião, argumentativos; narrativos. 	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos: consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos. • Redigir textos com coerência e correção linguística: ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas. • Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas. • Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. • Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia. • Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação. • Escrever para expressar conhecimentos: responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. • Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta. • Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos. • Escrever textos diversos: expositivos; de opinião, argumentativos; narrativos. 	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos: consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos. • Redigir textos com coerência e correção linguística: ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas. • Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas. • Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. • Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia. • Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação. • Escrever para expressar conhecimentos: responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. • Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta. • Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos. • Escrever textos diversos: expositivos; de opinião, argumentativos; narrativos.
----------------	---	--	--

Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:

- **Explicitar** aspetos da fonologia do português: identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
- **Explicitar** aspetos fundamentais da sintaxe do português: sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.
- **Consolidar** o conhecimento de todas as funções sintáticas.
- **Identificar** orações substantivas relativas.
- **Dividir e classificar** orações.
- **Reconhecer** propriedades das palavras e formas de organização do léxico: identificar neologismos e arcaísmos.
- **Consolidar** os conhecimentos adquiridos nos anos anteriores.

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:

- **Explicitar** aspetos da fonologia do português: identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
- **Explicitar** aspetos fundamentais da sintaxe do português: sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.
- **Consolidar** o conhecimento de todas as funções sintáticas.
- **Identificar** orações substantivas relativas.
- **Dividir e classificar** orações.
- **Reconhecer** propriedades das palavras e formas de organização do léxico: identificar neologismos e arcaísmos.
- **Consolidar** os conhecimentos adquiridos nos anos anteriores.

Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:

- **Explicitar** aspetos da fonologia do português: identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
- **Explicitar** aspetos fundamentais da sintaxe do português: sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.
- **Consolidar** o conhecimento de todas as funções sintáticas.
- **Identificar** orações substantivas relativas.
- **Dividir e classificar** orações.
- **Reconhecer** propriedades das palavras e formas de organização do léxico: identificar neologismos e arcaísmos.
- **Consolidar** os conhecimentos adquiridos nos anos anteriores.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL
Ano letivo 2024/25

Departamento Curricular de Línguas



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português Língua Não Materna A2

Domínio Cognitivo		
Domínios de Referência	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Oralidade	a – Atividades de oralidade: compreensão oral; expressão oral; interacção oral.	24% (compreensão: 8%; Expressão: 8%; Interação: 8%)
Leitura	b – Leitura	15%
Escrita	c – Fichas de trabalho	15%
Gramática	d - Trabalhos diversificados	8%
Interação cultural	e - Fichas de avaliação.	8%
		70 %
Domínio Socioafetivo		
Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Interesse /Empenho (cumprimento das tarefas escolares e participação nas atividades)	Observação direta	7%
Organização / Responsabilidade (material, trabalhos de casa, assiduidade e pontualidade)		7%
Comportamento na sala de aula (cumprimento das regras da sala de aula)		12%
Educação para a Cidadania (espírito crítico, solidariedade e cooperação)		4%
		30%

Descritores de desempenho

Domínios	Competências	Aprendizagens essenciais	Descritores de desempenho				
			1	2	3	4	5
COMPREENSÃO ORAL	Conhecimentos capacidades atitudes O aluno deve ficar capaz de:	- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	O aluno não é capaz de...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno é capaz de ...	O aluno é capaz, com facilidade, de...	O aluno é capaz, com muita facilidade, de... O aluno é capaz, de modo excelente, de...
PRODUÇÃO ORAL		- Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.					
INTERAÇÃO ORAL		- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; - Cumprimentar/despedir-se; - Agradecer/reagir a um agradecimento; - Pedir/aceitar desculpas; felicitar; - Pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.					
LEITURA		- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; - verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...)					
ESCRITA		- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.					
GRAMÁTICA		- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; - Reconhecer frases simples;					

	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 					
<p>INTERAÇÃO CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 					

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL</p>	<p>Agrupamento de Escolas de Alandroal</p> <p>EB DIOGO LOPES DE SEQUEIRA</p> <p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO</p>
<p>Ano letivo 2024/2025</p>	<p>Departamento Curricular de Matemática e Ciências Experimentais</p> <p>Disciplina de Ciências Naturais – 2º e 3º Ciclo</p>	

Dimensão	Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Descritores	Instrumentos de Avaliação
<p>Conhecimento e Capacidades (CC) (70%)</p>	<p>A. DOMÍNIO CONCEPTUAL 50% Conceitos, leis, princípios e teorias científicas</p>	<p>Linguagens e textos (A)</p> <p>Informação e comunicação (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar os conhecimentos, informação e outros saberes sobre os temas/conteúdos das aprendizagens essenciais. ➤ Comunicar com clareza em língua portuguesa, oralmente e por escrito. ➤ Transformar a informação em conhecimento. ➤ Utilizar as tecnologias de informação e comunicação nos diversos contextos 	<p>a- Fichas de Avaliação</p> <p>b- Trabalhos Diversificados</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Conhecimento e Capacidades (CC) (70%)</p>	<p>B. DOMÍNIO PROCEDIMENTAL</p> <p>20%</p> <p>Procedimentos realizados para a construção do conhecimento, relacionados com natureza do trabalho científico</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> <p>Pensamento crítico (D)</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</p> <p>Sensibilidade Estética e Artística (H)</p> <p>Consciência e Domínio do Corpo (J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selecionar, organizar e interpretar informação, produzir e conduzir pesquisas a partir de fontes diversas. ➤ Formular e emitir opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). ➤ Conhecer técnicas de trabalho laboratorial, manipular e manusear o equipamento com correção e respeitar as normas de segurança. ➤ Realizar adequadamente trabalhos experimentais/práticos/investigação, executando corretamente os protocolos experimentais, interpretar resultados experimentais e elaborar os relatórios experimentais. ➤ Construir e interpretar gráficos, tabelas e esquemas. 	<p>c- Trabalhos Práticos/ Experimentais/ Investigação</p>
--	---	--	---	---

Atitudes (AT) (30%)	C. DOMÍNIO ATITUDINAL 30% Atitudes referentes às atividades e relações que se desenvolvem em ambiente escolar	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revelar interesse, empenho, responsabilidade, confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. ➤ Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	a- Observação Direta
		Relacionamento interpessoal (E)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeitar o trabalho em equipa, valorizando o trabalho experimental, enquanto metodologia da ciência. ➤ Respeitar a opinião dos outros, dos pares e dos professores, participando de forma pacífica e consensual. ➤ Respeitar as regras de conduta próprias de cada ambiente, mantendo relações positivas em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. 	
		Bem-estar, saúde e ambiente (G)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazer escolhas que não coloquem em causa a sua segurança e a da comunidade onde estão inseridos. ➤ Respeitar materiais e equipamentos. ➤ Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos e nas suas relações com o ambiente e a sociedade. 	

NOTA FINAL DE PERÍODO = CC+ AT

Perfis de Aprendizagens – Ciências Naturais - 3º Ciclo

Domínio	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
DOMÍNIO CONCRETUAL Conceitos, leis, princípios e teorias científicas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Não utiliza os conhecimentos, a informação e outros saberes sobre os temas/conteúdos das aprendizagens essenciais. ➤ Não comunica com clareza em língua portuguesa, oralmente e por escrito. ➤ Não transforma a informação em conhecimento. ➤ Não utiliza as tecnologias de informação e comunicação nos diversos contextos. 	NÍVEL INTERCALAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza suficientemente os conhecimentos, a informação e outros saberes sobre os temas/conteúdos das aprendizagens essenciais. ➤ Comunica suficientemente com clareza em língua portuguesa, oralmente e por escrito. ➤ Transforma suficientemente a informação em conhecimento. ➤ Utiliza suficientemente as tecnologias de informação e comunicação nos diversos contextos. 	NÍVEL INTERCALAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza muito bem os conhecimentos, a informação e outros saberes sobre os temas/conteúdos das aprendizagens essenciais. ➤ Comunica muito bem com clareza em língua portuguesa, oralmente e por escrito. ➤ Transforma muito bem a informação em conhecimento. ➤ Utiliza muito bem as tecnologias de informação e comunicação nos diversos contextos.
DOMÍNIO PROCEDIMENTAL Procedimentos realizados para a construção do conhecimento, relacionados com natureza do trabalho científico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Não seleciona, não organiza e não interpreta informação, não produz nem conduz pesquisas a partir de fontes diversas. ➤ Não formula nem emite opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleciona, organiza e interpreta informação suficientemente, produz e conduz suficientemente pesquisas a partir de fontes diversas. ➤ Formula e emite suficientemente opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleciona, organiza e interpreta informação muito bem, produz e conduz muito bem pesquisas a partir de fontes diversas. ➤ Formula e emite muito bem opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Não conhece técnicas de trabalho laboratorial, não manipula nem manuseia o equipamento com correção e não respeita as normas de segurança. ➤ Não realiza adequadamente trabalhos experimentais/ práticos/investigação, não executa corretamente os protocolos experimentais, não interpreta resultados experimentais nem elabora os relatórios experimentais. ➤ Não constrói nem interpreta gráficos, tabelas e esquemas. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece suficientemente técnicas de trabalho laboratorial, manipula e manuseia suficientemente o equipamento com correção e respeita suficientemente as normas de segurança. ➤ Realiza suficientemente trabalhos experimentais/ práticos /investigação, executa suficientemente os protocolos experimentais, interpreta suficientemente resultados experimentais e elabora suficientemente os relatórios experimentais. ➤ Constrói e interpreta suficientemente gráficos, tabelas e esquemas. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece muito bem técnicas de trabalho laboratorial, manipula e manuseia muito bem o equipamento com correção e respeita muito bem as normas de segurança. ➤ Realiza muito bem trabalhos experimentais/ práticos/investigação, executa muito bem os protocolos experimentais, interpreta muito bem resultados experimentais e elabora muito bem os relatórios experimentais. ➤ Constrói e interpreta muito bem gráficos, tabelas e esquemas.
<p>DOMÍNIO ATITUDINAL Atitudes referentes às atividades e relações que se desenvolvem em ambiente escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Não se empenha na realização das tarefas atribuídas. ➤ Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. ➤ Não é resiliente e persistente e não constrói caminhos personalizados de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empenha-se de forma suficiente na realização das tarefas atribuídas. ➤ Interage suficientemente com tolerância, empatia e responsabilidade. ➤ É suficientemente resiliente e persistente e constrói suficientemente caminhos personalizados de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empenha-se muito bem na realização das tarefas atribuídas. ➤ Interage muito bem, com tolerância, empatia e responsabilidade. ➤ É muito resiliente e persistente e constrói muito bem caminhos personalizados de aprendizagem. ➤ Respeita muito bem o trabalho em equipa, valorizando de forma muito boa

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Não respeita o trabalho em equipa, nem valoriza o trabalho experimental, enquanto metodologia da ciência. ➤ Não respeita as Regras de Conduta (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares). ➤ Não adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, sem colocar em causa a segurança. ➤ Não respeita os materiais e equipamentos. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeita de forma suficiente o trabalho em equipa, valorizando de forma suficiente o trabalho experimental, enquanto metodologia da ciência. ➤ Respeita suficientemente as Regras de Conduta (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares). ➤ Adota suficientemente comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, sem colocar em causa a segurança. ➤ Respeita suficientemente os materiais e equipamentos. 		<p>o trabalho experimental, enquanto metodologia da ciência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeita muito bem as Regras de Conduta (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares). ➤ Adota muito bem comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, sem colocar em causa a segurança. ➤ Respeita muito bem os materiais e equipamentos.
--	--	--	---	--	--

As docentes:

Lúcia Vasconcelos e Rosália Caia

A Coordenadora de Departamento:

Paula Silva

Aprovado em: ___/___/___

Dimensão	Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Aprendizagens específicas/ Descritores	Instrumentos de avaliação
Conhecimento e capacidades - 70%	<p>1. Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos. Capacidades.</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números - Geometria - Álgebra - Dados e probabilidades <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de problemas. Raciocínio. Comunicação matemática. Pensamento computacional. Representações matemáticas. Conexões. 	<p>A – Linguagens e textos;</p> <p>B – Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento Crítico e pensamento criativo;</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece, compreende, domina e representa procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas; - Interpreta informação matemática; - Exprime e representa oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia); - Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, bem como de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Formula e resolve problemas. Nesse processo - com pensamento reflexivo e crítico e procurando ser criativo e original - concebe e aplica estratégias de resolução e avalia a plausibilidade dos resultados; - Formula e resolve tarefas matemáticas de natureza diversa (exercícios, problemas, investigações, explorações, projetos,...); - Resolve tarefas de natureza diversa que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos, que apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos; - Utiliza as TIC como ferramenta de pesquisa, investigação, comunicação e como auxiliar na compreensão de conceitos, inclusive com a utilização de aplicações online e software educativo específico. 	<p>Com e/ou sem recurso às TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos diversificados individuais, a pares, em pequeno ou grande grupo; - Questões-aula; - Relatórios; - Questionários; - Listas de verificação; - Portefólio; - Outros elementos de avaliação.
Atitudes e valores – 30%	<p>2. Desenvolvimento pessoal (15%); Autonomia/ cumprimento dos deveres escolares (10%); Relacionamento pessoal e interpessoal (5%);</p>	<p>E – Relacionamento interpessoal;</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Desenvolvimento pessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstra empenho, responsabilidade, persistência, resiliência e confiança na realização das tarefas atribuídas; - Trabalha em equipa e partilha, de forma cooperativa e colaborativa, utilizando diferentes meios para comunicar; - Avalia criticamente o seu contributo e o dos pares. <p>Autonomia/ cumprimento dos deveres escolares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É pontual; - Traz o material escolar necessário para as aulas; - Realiza os trabalhos propostos; - Revela qualidade e espontaneidade nas intervenções orais; ... <p>Relacionamento pessoal e interpessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro, as suas ideias e pontos de vista, tomando decisões democráticas; - Adequa comportamentos e interage com tolerância e empatia em contextos de trabalho em equipa, colaboração e competição; - Cooperar com os colegas, professores, assistentes operacionais e técnicos; - Preza pela conservação e limpeza dos espaços e materiais escolares; - Faz escolhas que não coloquem em causa a sua segurança e a da comunidade onde estão inseridos; - Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos e nas suas relações com o ambiente e a sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Registos do professor

Operacionalização dos Critérios de Avaliação: A avaliação atribuída em cada período integra todo o trabalho realizado até ao momento.

Quadro de referência da Avaliação

A avaliação dos alunos tem como referência o *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*, as *Aprendizagens essenciais* definidas para o respetivo ano de escolaridade, o Decreto-Lei nº 54/2028 de 6 de julho e o Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho.

As estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva, bem como os momentos e instrumentos de avaliação formativa e sumativa deverão ter como referência o *PASEO* e contribuir para o desenvolvimento dos princípios, valores e competências aí considerados.

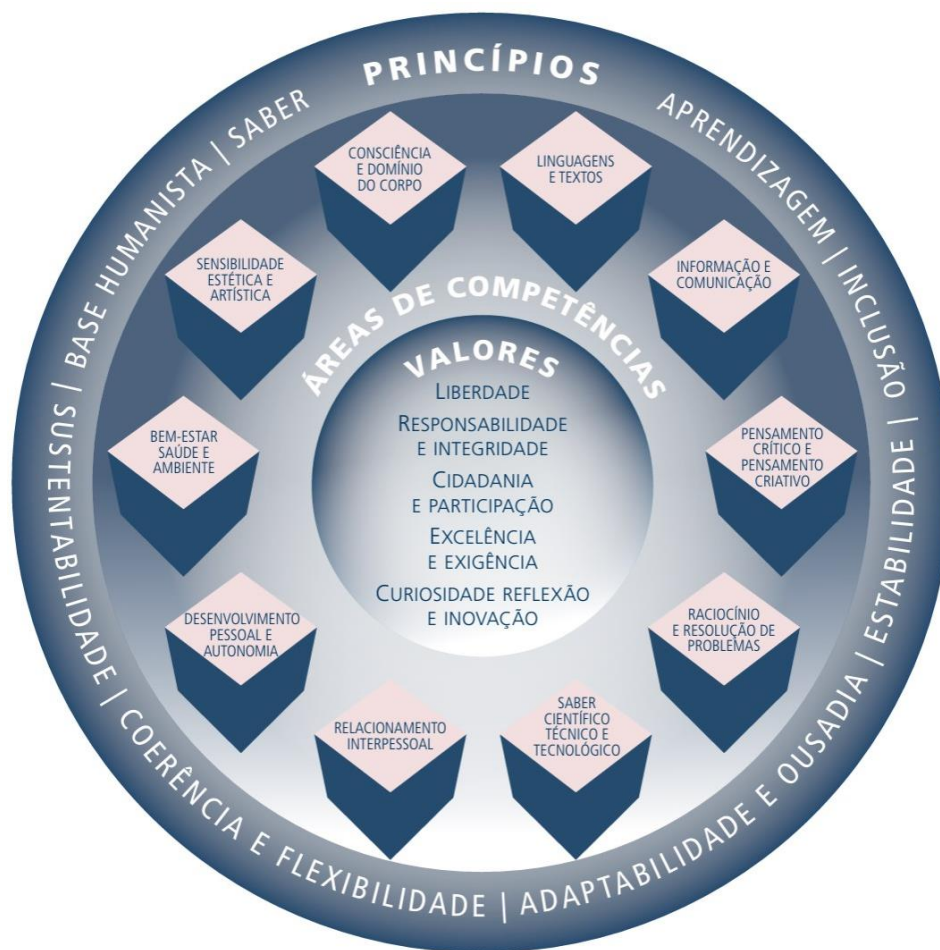




Figura 1 – Esquema conceitual do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<p>Conhecimento de conceitos e procedimentos no âmbito dos temas matemáticos. Capacidades. – 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínio de conceitos e procedimentos essenciais no âmbito dos 4 temas matemáticos: números, geometria, álgebra, dados e probabilidades; • Resolução de problemas, raciocínio, comunicação matemática, representações matemáticas, conexões e pensamento computacional 	<p>Não domina os conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Não resolve ou formula problemas, nem analisa estratégias de resolução, nem avalia a razoabilidade dos resultados.</p> <p>Não reconhece ou elabora raciocínios e não discute nem critica explicações e justificações de outros.</p> <p>Não comunica em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.</p> <p>Não faz conexões nem representações matemáticas.</p> <p>Não revela pensamento computacional.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Revela algum domínio dos conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela alguma capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados; - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros; - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e/ou conclusões. - em fazer conexões e representações matemáticas; - no pensamento computacional. 	<p>Nível intermédio</p>	<p>Revela muito bom domínio dos conceitos e procedimentos essenciais dos temas matemáticos trabalhados.</p> <p>Revela muito boa capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados; - na elaboração de raciocínios, discussão e crítica de explicações e justificações de outros; - na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e/ou conclusões. - em fazer conexões e representações matemáticas; - no pensamento computacional.
<p>Atitudes e valores – 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento pessoal; • Autonomia/ cumprimento dos deveres escolares • Relacionamento pessoal e interpessoal 	<p>Não revela empenho, responsabilidade, persistência, resiliência, confiança, colaboração, nem capacidade de utilizar diferentes meios para comunicar. Não identifica progressos e dificuldades na aprendizagem.</p> <p>Não é pontual, não revela qualidade nem espontaneidade nas intervenções orais, não realiza os trabalhos propostos e não cumpre os restantes deveres escolares.</p> <p>Não respeita o outro nem as suas ideias, não tomando decisões democráticas; não adequa comportamentos nem coopera com os agentes educativos nesse sentido; não preza pela sua saúde e segurança, nem pela da comunidade escolar; nem preza pela conservação e limpeza dos espaços e materiais escolares.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Revela empenho, responsabilidade, persistência, resiliência, confiança, colaboração, capacidade de utilizar diferentes meios para comunicar e capacidade de identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</p> <p>Revela pontualidade, qualidade e espontaneidade nas intervenções orais, realiza os trabalhos propostos e cumpre os restantes deveres escolares.</p> <p>Respeita o outro e as suas ideias, tomando decisões democráticas; adequa comportamentos, cooperando com os agentes educativos nesse sentido; preza pela sua saúde e segurança e pela da comunidade escolar, bem como pela conservação e limpeza dos espaços e materiais escolares.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Revela muito bem empenho, responsabilidade, persistência, resiliência, confiança, colaboração, capacidade de utilizar diferentes meios para comunicar e capacidade de identificar progressos e dificuldades na aprendizagem.</p> <p>Revela muito bem pontualidade, qualidade e espontaneidade nas intervenções orais, consecução dos trabalhos propostos e cumprimento dos restantes deveres escolares.</p> <p>Respeita muito bem o outro e as suas ideias, tomando decisões democráticas; adequa muito bem comportamentos, cooperando com os agentes educativos nesse sentido; preza claramente pela sua saúde e segurança e pela da comunidade escolar, bem como pela conservação e limpeza dos espaços e materiais escolares.</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL</p>	<p>Agrupamento de Escolas de Alandroal</p> <p>EB DIOGO LOPES DE SEQUEIRA</p> <p><u>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</u></p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO</p>
<p>Ano letivo 2024/2025</p>	<p>Departamento Curricular de Matemática e Ciências Experimentais</p> <p>Disciplina de Físico-Química - 3º Ciclo</p>	

Dimensão	Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Descritores	Instrumentos de Avaliação
<p>Conhecimento e Capacidades (CC) (70%)</p>	<p>A. DOMÍNIO CONCETUAL 50%</p> <p>Conceitos, leis, princípios e teorias científicas</p>	<p>Linguagens e textos (A)</p> <p>Informação e comunicação (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar os conhecimentos, informação e outros saberes sobre os temas/conteúdos das aprendizagens essenciais. ➤ Comunicar com clareza em língua portuguesa, oralmente e por escrito. ➤ Transformar a informação em conhecimento. ➤ Utilizar as tecnologias de informação e comunicação nos diversos contextos 	<p>a- Fichas de Avaliação</p> <p>b- Trabalhos Diversificados</p>

Conhecimento e Capacidades (CC) (70%)	B. DOMÍNIO PROCEDIMENTAL 20% Procedimentos realizados para a construção do conhecimento, relacionados com natureza do trabalho científico	Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Sensibilidade Estética e Artística (H) Consciência e Domínio do Corpo (J)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selecionar, organizar e interpretar informação, produzir e conduzir pesquisas a partir de fontes diversas. ➤ Formular e emitir opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). ➤ Conhecer técnicas de trabalho laboratorial, manipular e manusear o equipamento com correção e respeitar as normas de segurança. ➤ Realizar adequadamente trabalhos experimentais/práticos/investigação, executando corretamente os protocolos experimentais, interpretar resultados experimentais e elaborar os relatórios experimentais. ➤ Construir e interpretar gráficos, tabelas e esquemas. 	c- Trabalhos Práticos/ Experimentais/ Investigação

Atitudes e Valores (AT) (30%)	C. DOMÍNIO ATITUDINAL 30% Atitudes referentes às atividades e relações que se desenvolvem em ambiente escolar	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revelar interesse, empenho, responsabilidade, confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. ➤ Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	a- Observação Direta
		Relacionamento interpessoal (E)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeitar o trabalho em equipa, valorizando o trabalho experimental, enquanto metodologia da ciência. ➤ Respeitar a opinião dos outros, dos pares e dos professores, participando de forma pacífica e consensual. ➤ Respeitar as regras de conduta próprias de cada ambiente, mantendo relações positivas em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. 	
		Bem-estar, saúde e ambiente (G)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazer escolhas que não coloquem em causa a sua segurança e a da comunidade onde estão inseridos. ➤ Respeitar materiais e equipamentos. ➤ Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos e nas suas relações com o ambiente e a sociedade. 	

NOTA FINAL DE PERÍODO = CC+ AT

Perfis de Aprendizagens - Físico-Química - 3º Ciclo

Domínio	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<p>DOMÍNIO CONCRETUAL Conceitos, leis, princípios e teorias científicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Não utiliza os conhecimentos, a informação e outros saberes sobre os temas/conteúdos das aprendizagens essenciais. ➤ Não comunica com clareza em língua portuguesa, oralmente e por escrito. ➤ Não transforma a informação em conhecimento. ➤ Não utiliza as tecnologias de informação e comunicação nos diversos contextos. 	<p>NÍVEL INTERCALAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza suficientemente os conhecimentos, a informação e outros saberes sobre os temas/conteúdos das aprendizagens essenciais. ➤ Comunica suficientemente com clareza em língua portuguesa, oralmente e por escrito. ➤ Transforma suficientemente a informação em conhecimento. ➤ Utiliza suficientemente as tecnologias de informação e comunicação nos diversos contextos. 	<p>NÍVEL INTERCALAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza muito bem os conhecimentos, a informação e outros saberes sobre os temas/conteúdos das aprendizagens essenciais. ➤ Comunica muito bem com clareza em língua portuguesa, oralmente e por escrito. ➤ Transforma muito bem a informação em conhecimento. ➤ Utiliza muito bem as tecnologias de informação e comunicação nos diversos contextos.
<p>DOMÍNIO PROCEDIMENTAL Procedimentos realizados para a construção do conhecimento, relacionados com natureza do trabalho científico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Não seleciona, não organiza e não interpreta informação, não produz nem conduz pesquisas a partir de fontes diversas. ➤ Não formula nem emite opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleciona, organiza e interpreta informação suficientemente, produz e conduz suficientemente pesquisas a partir de fontes diversas. ➤ Formula e emite suficientemente opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleciona, organiza e interpreta informação muito bem, produz e conduz muito bem pesquisas a partir de fontes diversas. ➤ Formula e emite muito bem opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Não conhece técnicas de trabalho laboratorial, não manipula nem manuseia o equipamento com correção e não respeita as normas de segurança. ➤ Não realiza adequadamente trabalhos experimentais/ práticos/investigação, não executa corretamente os protocolos experimentais, não interpreta resultados experimentais nem elabora os relatórios experimentais. ➤ Não constrói nem interpreta gráficos, tabelas e esquemas. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece suficientemente técnicas de trabalho laboratorial, manipula e manuseia suficientemente o equipamento com correção e respeita suficientemente as normas de segurança. ➤ Realiza suficientemente trabalhos experimentais/ práticos /investigação, executa suficientemente os protocolos experimentais, interpreta suficientemente resultados experimentais e elabora suficientemente os relatórios experimentais. ➤ Constrói e interpreta suficientemente gráficos, tabelas e esquemas. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece muito bem técnicas de trabalho laboratorial, manipula e manuseia muito bem o equipamento com correção e respeita muito bem as normas de segurança. ➤ Realiza muito bem trabalhos experimentais/ práticos/investigação, executa muito bem os protocolos experimentais, interpreta muito bem resultados experimentais e elabora muito bem os relatórios experimentais. ➤ Constrói e interpreta muito bem gráficos, tabelas e esquemas.
<p>DOMÍNIO ATITUDINAL Atitudes referentes às atividades e relações que se desenvolvem em ambiente escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Não se empenha na realização das tarefas atribuídas. ➤ Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. ➤ Não é resiliente e persistente e não constrói caminhos personalizados de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empenha-se de forma suficiente na realização das tarefas atribuídas. ➤ Interage suficientemente com tolerância, empatia e responsabilidade. ➤ É suficientemente resiliente e persistente e constrói suficientemente caminhos personalizados de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empenha-se muito bem na realização das tarefas atribuídas. ➤ Interage muito bem, com tolerância, empatia e responsabilidade. ➤ É muito resiliente e persistente e constrói muito bem caminhos personalizados de aprendizagem. ➤ Respeita muito bem o trabalho em equipa, valorizando de forma muito boa

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Não respeita o trabalho em equipa, nem valoriza o trabalho experimental, enquanto metodologia da ciência. ➤ Não respeita as Regras de Conduta (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares). ➤ Não adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, sem colocar em causa a segurança. ➤ Não respeita os materiais e equipamentos. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeita de forma suficiente o trabalho em equipa, valorizando de forma suficiente o trabalho experimental, enquanto metodologia da ciência. ➤ Respeita suficientemente as Regras de Conduta (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares). ➤ Adota suficientemente comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, sem colocar em causa a segurança. ➤ Respeita suficientemente os materiais e equipamentos. 		<p>o trabalho experimental, enquanto metodologia da ciência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeita muito bem as Regras de Conduta (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares). ➤ Adota muito bem comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, sem colocar em causa a segurança. ➤ Respeita muito bem os materiais e equipamentos.
--	--	--	---	--	--

A docente:

Paula Silva

A Coordenadora de Departamento:

Paula Silva

Aprovado em: ___/___/___

2024 / 2025

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Grupo 550

Critérios de Avaliação

- TIC 5º, 6º, 7º, 8º e 9º anos

1. Domínios avaliados

- Domínio específico: Criar e inovar
- Domínios transversais:
 - Investigar e pesquisar
 - Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais
 - Comunicar e colaborar

Estes domínios têm todos o mesmo peso na classificação final do aluno.

As competências avaliadas nestes domínios são as constantes nas **Aprendizagens Essenciais** desta disciplina e no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

2. Instrumentos de Avaliação

Privilegia-se o trabalho em par/equipa, podendo realizar-se diversas atividades, como trabalhos de investigação e/ou experimentais, sob a forma de **fichas de trabalho** ou **projetos**, dos quais podem resultar os seguintes **produtos**:

- Resolução de problemas com o auxílio dos diferentes softwares.
- Criações digitais (folhetos, cartazes, e-books, documentos de texto, folhas de cálculo, ...).

Os trabalhos serão acompanhados de uma grelha de avaliação com perfis de desempenho para cada um dos domínios, que apresenta o que é exigido ao aluno, para ser avaliado com MB, B, S e I em cada domínio.

Na observação da aula será privilegiada a interação com os alunos, no âmbito da avaliação formativa, promovendo o desenvolvimento das competências dos vários domínios de trabalho.

3. Descritores de desempenho para os 4 domínios

DOMÍNIO ESPECÍFICO - CRIAR E INOVAR (CI)

Perfil	Descritores de desempenho
MB	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concebe soluções de qualidade para os problemas apresentados; 2. Cria produtos digitais de qualidade, utilizando as aplicações estudadas com correção e explorando bem as suas potencialidades; 3. Mostra quase sempre: <ol style="list-style-type: none"> a. espírito de iniciativa e capacidade de ultrapassar dificuldades, tomando decisões fundamentadas; b. atitude responsável (cumprir regras e respeitar prazos); 4. Reflete sobre o seu desempenho e procura forma de melhorar.
B	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concebe soluções para os problemas apresentados; 2. Cria produtos digitais, utilizando as aplicações estudadas com correção; 3. Mostra frequentemente: <ol style="list-style-type: none"> a. espírito de iniciativa e vontade de ultrapassar dificuldades, tomando decisões fundamentadas; b. atitude responsável (cumprir regras e respeitar prazos); 4. Reflete sobre o seu desempenho e procura forma de melhorar.
S	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concebe, com ajuda, soluções para os problemas apresentados; 2. Cria produtos digitais, utilizando as aplicações estudadas com algumas incorreções e/ou de forma desadequada ao objetivo pretendido; 3. Mostra, com pouca frequência: <ol style="list-style-type: none"> a. espírito de iniciativa e vontade de ultrapassar dificuldades; b. atitude responsável (cumprir regras e respeitar prazos); 4. Reflete sobre o seu desempenho e procura forma de melhorar.
I	<p>O aluno falha 2 ou 3 descritores do nível S O aluno falha 4 descritores do nível S</p>

DOMÍNIO TRANSVERSAL - INVESTIGAR E PESQUISAR (IP)

Perfil	Descritores de desempenho
MB	<p>O aluno quase sempre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faz pesquisas relevantes para o tema, verifica a sua fiabilidade e utiliza fontes diversificadas; 2. Organiza a informação recolhida de forma adequada ao tema e ao objetivo.
B	<p>O aluno frequentemente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faz pesquisas relevantes para o tema, verifica a sua fiabilidade e utiliza fontes diversificadas; 2. Organiza a informação recolhida de forma adequada ao tema e ao objetivo.
S	<p>O aluno raramente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faz pesquisas relevantes para o tema, verifica a sua fiabilidade e utiliza fontes diversificadas; 2. Organiza a informação recolhida de forma adequada ao tema e ao objetivo.
I	<p>O aluno falha 1 descritor O aluno falha 2 descritores</p>

DOMÍNIO TRANSVERSAL - SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS (SD)

Perfil	Descritores de desempenho
MB	O aluno quase sempre : 1. Conhece e adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet: respeita a privacidade, não partilha informações pessoais, conhece as regras de criação de passwords seguras, respeita a ética digital; 2. Conhece e utiliza (respeita) as normas relacionadas com os direitos de autor; 3. Refere as fontes de dados consultadas e utilizadas.
B	O aluno frequentemente : 1. Conhece e adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet: respeita a privacidade, não partilha informações pessoais, conhece as regras de criação de passwords seguras, respeita a ética digital; 2. Conhece e utiliza (respeita) as normas relacionadas com os direitos de autor; 3. Refere as fontes de dados consultadas e utilizadas.
S	O aluno raramente : 1. Conhece e adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet: respeita a privacidade, não partilha informações pessoais, conhece as regras de criação de passwords seguras, respeita a ética digital; 2. Conhece e utiliza (respeita) as normas relacionadas com os direitos de autor; 3. Refere as fontes de dados consultadas e utilizadas.
I	O aluno falha 1 ou 2 descritores O aluno falha 3 descritores

DOMÍNIO TRANSVERSAL - COMUNICAR E COLABORAR (CC)

Perfil	Descritores de desempenho
MB	O aluno quase sempre : 1. Participa ativamente nas atividades e para o trabalho produzido; 2. Contribui para um bom clima no grupo e na turma; 3. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando corretamente ferramentas digitais.
B	O aluno frequentemente : 1. Participa ativamente nas atividades e para o trabalho produzido; 4. Contribui para um bom clima no grupo e na turma; 3. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando corretamente ferramentas digitais.
S	O aluno raramente : 1. Participa ativamente nas atividades e para o trabalho produzido; 5. Contribui para um bom clima no grupo e na turma; 3. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando corretamente ferramentas digitais.
I	O aluno falha 1 ou 2 descritores O aluno falha 3 descritores

4. Apuramento da classificação final

No final de cada período letivo, o professor analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num perfil de aprendizagem em cada um dos domínios de competência.

Assim, o nível atribuído ao aluno no final de cada semestre resulta de:

Nível	Perfil de aprendizagem
5	MB em 3 domínios, pelo menos, e B em 1 domínio
4	B em 3 domínios, pelo menos, e S em 1 domínio
3	S em 3 domínios, pelo menos, e I em 1 domínio
2	I em 3 domínios
1	I em 4 domínios